du côté de chez vous

www.ducotedechezvous.com

PETITS APPARTEMENTS

MOINS DE 30 M² ET ULTRA-CONFORTABLES !

CHAUFFAGE

LA MAISON FAIT FEU DE TOUT BOIS

SALON-BUREAU

DEUX SOLUTIONS POUR TRAVAILLER CHEZ SOI

LEROY MERLIN

...et vos envies prennent Vie !

N° 53 SEPTEMBRE-OCTOBRE 2012

49446180 CM

2 000494 481804

2 EUROS

Faites des petits trajets de grands voyages.

Le Viano AMBIENTE. Voyagez une classe au-dessus.

Train de roulement confort, design intérieur exclusif et pack BlueEFFICIENCY.
Pour en savoir plus sur le Viano AMBIENTE et l'expérience "Behind Fascination", rendez-vous sur **www.behind-fascination.com**

BLUE EFFICIENCY

Flashez ce code pour voir le film !

Mercedes Benz

Retrouvez vos distributeurs Mercedes-Benz

N°Azur 0 810 777 333
PRIX APPEL LOCAL

Émissions de CO_2 de 190 à 195 g/km, consommation (cycle urbain, extra-urbain, mixte) : 8,8 - 9,0 ; 6,4 - 6,6 ; 7,2 - 7,4 l/100 km.
Viano AMBIENTE 2,0 l - boîte de vitesses manuelle.

Mercedes-Benz France. SIREN 622 044 287 R.C.S Versailles.

AS DE LA COUPE

EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, * DESCRIPTIFS, RÉFÉRENCES ET PRIX EN PAGE 86

LA GAMME DEXTER POWER S'ENRICHIT D'UN NOUVEL OUTIL MULTIFONCTIONS, LE MULTITOOL. SIGNE PARTICULIER : UNE GAMME COMPLÈTE D'ACCESSOIRES COMPATIBLES AVEC TOUS LES MULTITOOLS DU MARCHÉ.

MULTITOOL POWER DEXTER (*au centre*), sans fil et batterie unique encastrable, 12 v ; 1,2 Ah lithium, réf. 68732944, 99,99 € et accessoires*. Garantie 2 ans.

L'AVIS DU DESIGNER

Comme les autres outils de la gamme Dexter Power, le Multitool possède un look très graphique. Un design qui est aussi totalement dédié à la fonctionnalité.

J'AIME

→ L'ergonomie.
Ses lignes ont été beaucoup travaillées dans le but d'assurer une prise en main confortable. Avec son interrupteur positionné sur le dessus, le Multitool convient aussi bien aux droitiers qu'aux gauchers.

→ L'intuitivité.
Dès sa prise en main, il s'utilise facilement. Tout a été pensé pour éviter les réglages compliqués.

→ L'aspect pratique.
L'éclairage frontal par LED s'enclenche automatiquement lors de la mise en route pour une meilleure visualisation de la tâche en cours. Le temps de charge est rapide : 30 mn.

→ La propreté.
L'extracteur de poussière garantit la propreté du travail en toutes circonstances.

L'AVIS DU VENDEUR

Le Multitool et sa batterie unique encastrable de 12 v en lithium viennent élargir la gamme Dexter Power : deux perceuses sans fil, une visseuse à chocs, une scie sabre compacte et une lampe torche.

J'AIME

→ La compatibilité maximale des accessoires.
Lame pour coupes de précision dans le bois, lames étroite, large ou courbe pour bois et métal, lame au carbure de tungstène pour déjointoyage du carrelage, râpe au carbure de tungstène pour matériaux durs et grattoir (scraper)… L'ensemble de ces accessoires s'utilise avec toutes les machines du marché, si nécessaire avec un adaptateur.

→ Des possibilités élargies.
Le Multitool coupe toutes sortes de matériaux : bois, plastique, métaux, plâtre… Dans les plus tendres tels le bois et le plâtre, il est aussi capable de réaliser des coupes plongeantes, sans avoir à percer un trou au départ, ce qui simplifie la tâche ! De plus, le Multitool sert aussi à décoller les dalles en vinyle, à poncer les surfaces irrégulières et à découper un bâti de porte.

©JONATHAN PACIULLO.

DU NEUF EN MAGASIN

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

ÉLÉGANTE CHALEUR

Qui a dit qu'un radiateur ne peut être beau ? Pas les concepteurs du modèle vertical Plate. D'une puissance de chauffe suffisante pour assurer le confort d'une grande pièce, il affiche des lignes d'une superbe sobriété. Ses finitions ultracontemporaines en font un élément de décoration à part entière qui, par exemple, trouvera parfaitement sa place dans un salon design. Aspect inox brossé, blanc mat, anthracite ou miroir : vous n'avez plus qu'à faire votre choix !

RADIATEUR À EAU CHAUDE VERTICAL PLATE DELTACALOR, ACIER, H 1,80 M, LARG. 67,6 CM, ÉP. 8,2 CM, 1 170 W, FINITION INOX BROSSÉ, 599 €. EXISTE AUSSI EN FINITION BLANC MAT, ANTHRACITE, MIROIR ET EN VERSION ÉLECTRIQUE 1 500 W, FINITION GRIS ANTHRACITE.

LE BON MOTIF

Vos murs manquent de peps ? Donnez-leur donc un look arty avec l'un des nombreux pochoirs de la collection Maison déco ! Elle offre six gammes de peintures spécifiques : une lisse, à appliquer au petit rouleau, et cinq à relief d'aspect très punchy, à étaler à l'aide d'un couteau à enduire – Gloss, Fluo, Métal, Paillet', Phospho et Sculpture. On aime leur présentation en tubes de 60 ml, qui évite le gaspillage. Et le choix entre 70 modèles de pochoirs disponibles en six formats, de la taille XS (20 x 30 cm) à la frise (20 x 140 cm).

POCHOIRS MAISON DÉCO, À PARTIR DE 6,90 €. PEINTURE POCHOIR MAISON DÉCO, 60 ML, À PARTIR DE 5,90 €, SOIT 98,33 € LE LITRE.

DU BOIS DONT ON SE CHAUFFE

Nouveau venu sur le marché, ce poêle à pellets fonctionne sans électricité. Il est donc à l'abri des pannes de courant et des aléas d'une électronique parfois capricieuse. Le réglage se fait manuellement et l'absence de moteur garantit un silence total à l'usage. Ses 12 kW de puissance permettent de chauffer de grands volumes, jusqu'à 240 m^3, en répartissant la chaleur de façon homogène par convection. Son réservoir de 90 litres, équivalents à 30 kg de pellets, assure une autonomie en feu continu de trois jours minimum. Le poêle peut s'équiper en option d'un échangeur à eau chaude de 10 kW pour alimenter un réseau de chauffage de central.

POÊLE À PELLETS BRUNO II, Ø 60 CM, H 1,36 M, 80 KG, SORTIE DE FUMÉE Ø 130 MM, 1 990 €. RENDEMENT MINIMUM 90 %. ÉLIGIBLE AU CRÉDIT D'IMPÔT.

À VOS MARQUES !

Un marqueur rétractable à l'encre utilisable sur de nombreux supports (papier, verre, plastique, bois, métal…) pour tracer les repères nécessaires aux travaux : une idée simplissime qui s'avère ultrapratique lorsque, par exemple, on est en train de se tenir à son échelle d'une main ou que l'on se sert d'un niveau à bulle. Et avec son clip, très utile pour l'accrocher à votre vêtement, vous voilà paré.

MARQUEUR RÉTRACTABLE EDDING, 3,49 €.

© DR

Pièce mal isolée ?

Détecteur thermique PTD 1 de Bosch

La solution concrète pour vérifier votre isolation afin d'économiser de l'énergie et vivre dans un environnement plus sain.

Pièce préférée !

Make it your home. Faites en votre chez vous avec le détecteur thermique PTD 1 de Bosch : Vérifiez très simplement la température, trouvez les fuites thermiques et mesurez le taux d'humidité ambiant. La diode lumineuse interprète automatiquement l'ensemble des résultats pour vous guider dans la réduction de vos problèmes d'isolation.

BOSCH

Des technologies pour la vie

www.bosch-do-it.fr

RCS Bobigny 572 067 684 - Robert Bosch France SAS

Granit Passion & associés

NOUS AVONS AIMÉ

LIVRES EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

HORS STANDARD

Et si vous transformiez une remise de jardin, un petit garage ou même une étable ? En réhabilitant ce type de bâtiment, vous pouvez vous offrir un lieu de vie original. Avec vingt exemples un peu partout en France, apprenez avec des architectes à réinventer vos projets de construction. Quel que soit l'endroit dans l'Hexagone, il est possible de réaliser un rêve (d)étonnant, pour un budget très raisonnable. Atypique !

" BÂTIMENTS MODESTES RÉINVENTÉS ", D'OLIVIER DARMON, ÉD. OUEST FRANCE, 144 P, 15,90 €.

ENTRE CIEL ET TERRE

Jardiniers à vos pelles ! « *Jardinez avec la lune* » fête ses 30 ans et pour cette occasion, le millésime 2013 vous propose une édition spéciale qui vous guidera au jour le jour pour réaliser tous vos travaux au jardin en fonction des positions et des mouvements de la lune. Cette édition fournit également des informations très précieuses sur les associations bénéfiques de plantes au potager, les engrais verts, les rotations des cultures, etc. Sans oublier en fin d'ouvrage des tableaux indiquant les meilleures dates pour cultiver toutes vos plantes (potager, verger, fleurs, arbres, arbustes, pelouse). Céleste !

" JARDINEZ AVEC LA LUNE 2013 ", ÉD. RUSTICA, COLLECTION LES MILLÉSIMÉS, 120 PAGES, 9,95 €.

TOUS LES TUYAUX SUR LA PLOMBERIE

Si la plomberie est pour vous un monde inconnu, suivez ce guide ! Très illustré, il vous décrit les étapes clés de mise en œuvre des canalisations de plomberie dans l'habitat, en évitant les erreurs. De la conception à l'entretien des réseaux, en passant par la mise en œuvre, cet ouvrage rappelle le cadre réglementaire ainsi que les exigences de sécurité en insistant tout particulièrement sur les détails de construction et les raccordements aux appareils. Au sommaire, par exemple : choix du type de réseau, canalisations métalliques et abréviations. De quoi devenir pro !

" PLOMBERIE ET RACCORDEMENT AUX APPAREILS ", DE M. CHOUBRY ET J.-P. ROBERJOT, ÉD. CSTB, 116 PAGES, 21 €.

LE B.A.-BA DU BRICOLAGE

Ce guide ingénieux vous sera très utile. Du diagnostic énergétique de l'habitat, à la qualité de l'air, en passant par l'aménagement de votre intérieur, il vous présente les différentes étapes de réalisations pour la bonne conduite de vos projets les plus fous !

" GRAND GUIDE HACHETTE BRICOLAGE ", DE MARCEL GUEDJ, ÉD. HACHETTE LOISIRS, 29,90 €.

FAITES CIRCULER !

Le feng shui ? Un art chinois qui améliore le bien-être des individus dans leur lieu d'habitation. Au menu : circulation des énergies, disposition des murs, directions cardinales, agencement des mobiliers, mais aussi formes et couleurs… Accessible à tous, ce livre est une nouvelle approche de vos espaces privés.

" FENG SHUI, NOUVELLE VIE ! ", LE SECRET DES 5 PIÈCES À REVISITER CHEZ SOI, DE CAROLINE GLEIZES-CHEVALLIER, ÉD. EYROLLES ,192 PAGES, 14,90 €.

Céline 28 ans et Rex son fidèle compagnon font équipe avec V33
"Parce que Rex aime prendre des bains moussants !
Parce que choisir un expert, ça rassure.
Parce qu'ils veulent être sûrs du résultat".

V33, ça me réussit !

HYDROACTIV'
Barrière Étanche
coloris Limon

GRIPACTIV'
Peinture Ultra-Adhérente
coloris Seiche-Blanc

empreint® conseil Photo : Getty

PEINTURES TECHNIQUES D'INTÉRIEUR naturLAB.®

DÉCOUVREZ EN VIDÉO
LES RÉSULTATS
EXCEPTIONNELS
DE NATURLAB SUR
www.V33-naturlab.com

HYDROACTIV'
Barrière Étanche

PROTECTACTIV'
Bouclier Anti-Tache

GRIPACTIV'
Peinture Ultra-Adhérente

CONÇUES ET FABRIQUÉES EN FRANCE

V33
Fabricant de Qualité de Vie

LEDS MAIS BELLES

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86 • **STYLISME :** ISABELLE POUILLAUDE | **PHOTO :** GERMAIN SUIGNARD

1 - AMPOULE RÉFLECTEUR LED OSRAM, éclairage 600 candelas équivalant à 35 W, consommation 4 W, GU10, lumière chaude 3 000 K, durée de vie 15 000 h, faisceau dirigé 25°, **9,90 €.**

2 - AMPOULE FLAMME LISSE LED OSRAM, éclairage 136 lm équivalant à 15 W, consommation 2,5 W, E14, lumière chaude 3 000 K, durée de vie 25 000 h, **15,90 €.**

3 - AMPOULE GLOBE LED LEXMAN, verre dépoli, éclairage 325 lm équivalant à 35 W, consommation 6 W, E27, lumière chaude 3 000 K, durée de vie 30 000 h, **18,90 €.**

4 - AMPOULE RÉFLECTEUR LED LEXMAN, éclairage 200 lm équivalant à 30 W, consommation 2,7 W, GU10, lumière chaude 4 000 K, durée de vie 15 000 h, faisceau large 100°, **6,99 €.**

5 - AMPOULE STANDARD LED OSRAM, éclairage 250 lm équivalant à 25 W, consommation 4,5 W, E27, lumière chaude 3 000 K, durée de vie 15 000 h, **16,90 €.**

6 - AMPOULE SPHÉRIQUE LED OSRAM, éclairage 250 lm équivalant à 15 W, consommation 2,5 W, E27, lumière chaude 3 000 K, durée de vie 15 000 h, **15,90 €.**

RêvedeCombles.fr

Toutes les clés pour agrandir votre espace de vie

- Des conseils pour vous lancer avec 25 fiches pratiques
- Des bonnes idées à piocher dans + de 100 reportages tournés sous tous les toits de France
- Un diagnostic personnalisé de votre chantier

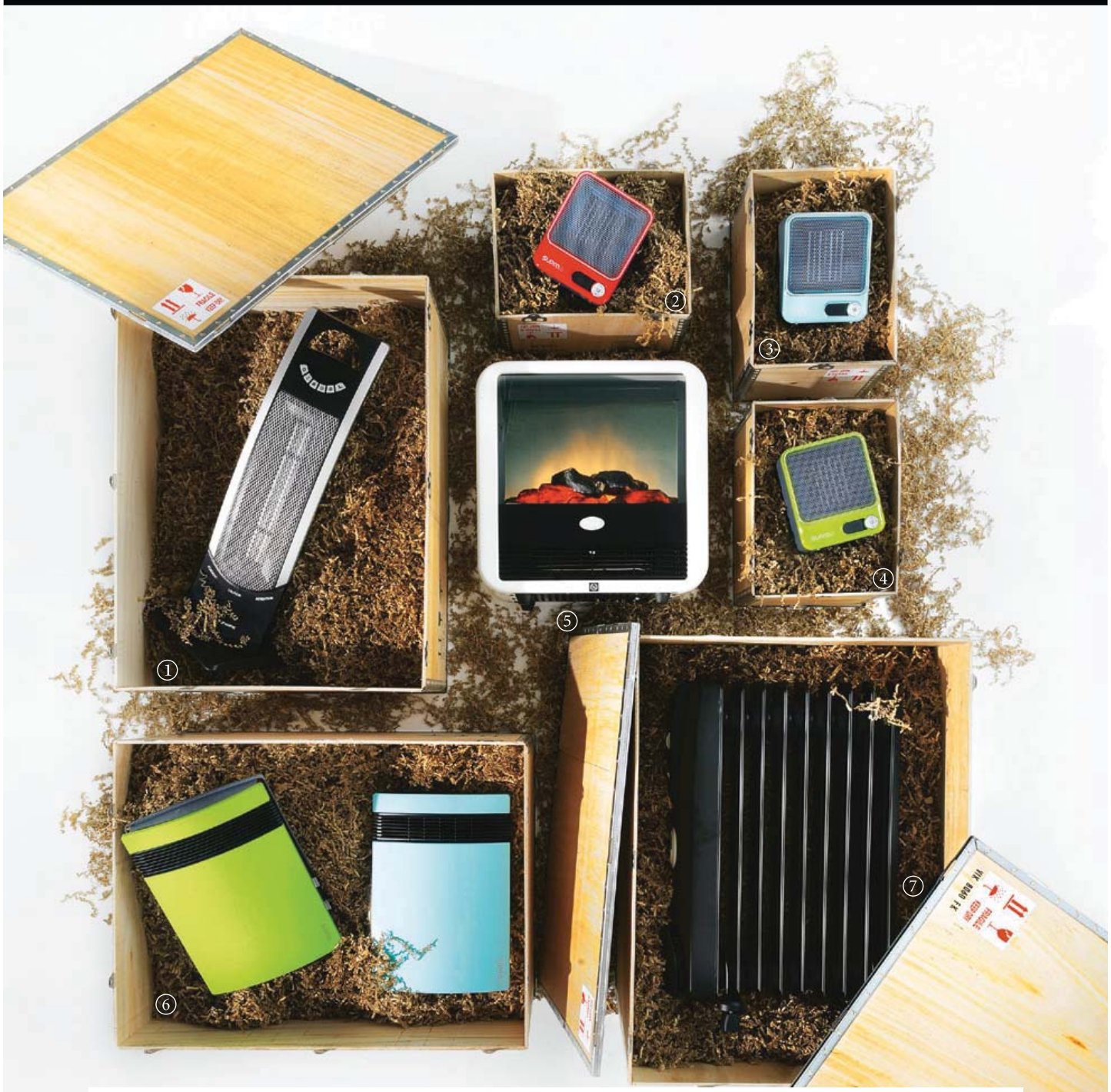
Accédez au site depuis votre mobile

VELUX®

© 2012 Groupe VELUX VF 602*0-012 © VELUX et le logo VELUX sont des marques déposées et utilisées sous licence par le groupe VELUX ©.
Ce document n'est pas contractuel. R.C.S EVRY 970 200 044. Photographe : @photoarchitecture.com - Architecte : Agence In & Out Architecture Brest.

CHAUD L'ARRIVAGE !

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86 • **STYLISME :** ISABELLE POUILLAUDE | **PHOTO :** GERMAIN SUIGNARD



1 - CHAUFFAGE TOUR CÉRAMIQUE BCH9300 BIONAIRE, 20 x 21 cm, H 72,3 cm, 2 500 W, pour pièce jusqu'à 30 m², noir et gris, **79,90 €.**

2, 3 & 4 - CHAUFFAGES CÉRAMIQUE DIGITAL SUPRA, 13,1 x 17 cm, H 20,8 cm, 1 500 W, pour pièce jusqu'à 20 m², coloris fuchsia, bleu atoll, vert pistache, **49,90 €** pièce. NF Électricité.

5 - CHEMINÉE ÉLECTRIQUE CUBE EWT, 26 x 47 cm, H 49 cm, 2 000 W, pour pièce jusqu'à 25 m², blanc, finition laqué, **184,90 €.**

6 - RADIATEURS SALLE DE BAINS SOUFFLANTS LITO SUPRA, 11 x 28 cm, H 40 cm, 1 800 W, pour pièce jusqu'à 20 m², coloris vert pistache, bleu atoll, **49,90 €** pièce. NF Électricité. Existe en fuchsia.

7 - RADIATEUR MOBILE À BAIN D'HUILE KH770920CB DELONGHI, 15 x 43 cm, H 64 cm, 2 000 W, pour pièce jusqu'à 24 m², noir, **79,90 €.** Fonction « Confort Temps » pour 25 % d'économies d'énergie.

essentiel b
La référence Boulanger

Les Trophées de la maison 2012 récompensent Essentiel b pour la 2ème année consécutive !

LES PLUS

- Respecte tous les types de linge
- Ultra-silencieux (65 db)
- Facile à installer : une prise électrique suffit
- Grand écran LCD avec départ différé 24h

monadia 2012-2013 TROPHÉE DE LA MAISON Testé par un jury de consommateurs *

TESTÉ & APPROUVÉ dans la MAISON TESTS®

GARANTIE 3 ANS essentiel b

Sèche-linge 8Kg à pompe à chaleur

ESLHP8D1

649€ (dont 6€ d'Eco-participation)

Un jury de 20 consommateurs a testé et approuvé le sèche-linge Essentiel b. Ils lui ont donné la note de 8,35/10, plébiscitant notamment son efficacité et sa simplicité d'utilisation. Ils ont notamment apprécié sa capacité de 8 kg, idéale pour sécher de grosses pièces de linge, ses 16 programmes spéciaux qui permettent de traiter tous types de textile, ou encore son condensateur à pompe à chaleur pour un séchage optimal et une consommation d'énergie réduite (-30% par rapport à une classe A). Ce trophée représente une validation des consommateurs, une preuve de notre savoir-faire, et une reconnaissance de notre expertise.

Flashez ce code pour en savoir plus

A -30%

essentiel b La référence Boulanger

Des produits FIABLES
Nous vous garantissons pour chacun de nos produits une fiabilité optimale et le strict respect des normes en vigueur.

Des produits FACILES
Intuitifs, performants et toujours bien pensés, nos produits sont conçus pour vous apporter le meilleur confort d'utilisation.

Des produits DESIGN
Inspirés des toutes dernières tendances en matière de design, nos produits s'intègrent aussi parfaitement à votre cadre de vie.

www.boulanger.fr

boulanger MULTIMEDIA & ELECTROMENAGER
Vivons la Happy-Technologie!

"Vivons la Happy-Technologie !" est une marque déposée par Boulanger. Photo non contractuelle sauf erreur de typographie.
* Examen Monadia : test produit réalisé par un jury de 20 consommateurs, en situation réelle d'utilisation, dans la Maison Tests® en mai 2012 – www.tropheesdelamaison.com

TOUS LES STYLES SUR LEROYMERLIN.FR

TENDRE CAMPAGNE

À L'ABRI DU TEMPS QUI PASSE, LA MAISON SE PARE DE FLEURS ROSES ET DE TONS BRUNS PASTEL, TOUT EN DOUCEUR FÉMININE.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

RIDEAU LÉANDRE, finition œillets, 100 % lin, 135 x 260 cm, gris-rose, réf. 68548655, **55 €.** Assorti au coussin Léandre.

VOILAGE OLIVA, finition pattes, 100 % coton, 140 x 260 cm, blanc, réf. 68606391, **41,50 €**.

CADRES VIENNE, gamme Inspire, bois, 18 x 24 cm, coloris brun taupe n° 3, réf. 68264462, **7,50 €** pièce.

APPLIQUE DELIA*, gamme Inspire, métal, abat-jour Ø 15 cm, H 22 cm, prof. 48 cm, gris, 40 W, E14, réf. 68572483, **25 €**.

TABLETTE SPACÉO, bois massif peint, 15 x 60 cm, ép. 18 mm, coloris grisé, réf. 68113024, **7,50 €**.

PEINTURE À EFFET LA CHAUX MAISON DÉCORATIVE, coloris pierre polie, réf. 67733631, **49,90 €** le pot de 2,5 litres, soit 19,96 € le litre.

1

2

COLLECTION MAISON
HARMONIE TON SUR TON

BRUN TAUPE N° 1

BRUN TAUPE N° 3

BRUN TAUPE N° 6

3

4

5

6

1. COUSSIN CROCHET, 100 % polyester, 40 x 40 cm, parme, réf. 68578111, **7,90 €**.

2. LAMPE À POSER DÉLIA*, gamme Inspire, métal, abat-jour Ø 15 cm, H 45 cm, 40 W, E14, gris, réf. 68572574, **24,90 €**.

COUSSIN LÉANDRE, 100 % lin, 40 x 40 cm, gris-rose, réf. 68548704, **12,90 €**. Assorti au rideau Léandre.

3. RIDEAU ROSA, finition œillets, 100 % lin, 135 x 260 cm, gris rose, réf. 68548662, **49 €**. Assorti au coussin Rosa.

BARRE À RIDEAU, gamme Inspire, bois, Ø 28 mm, long. 1,50 m, coloris chêne blanchi, réf. 68216890, **7,90 €**.

EMBOUT CYLINDRE, gamme Inspire, bois, Ø 28 mm, long. 7 cm, coloris chêne blanchi, réf. 68217002, **5,90 €** pièce.

SUPPORT MONOBLOC, gamme Inspire, bois, Ø 28 mm, coloris chêne blanchi, réf. 68217016, **5,99 €** pièce.

4. PAPIER VINYLE MONROVILLA, 0,53 x 10,05 m, blanc, réf. 68621462, **15,90 €** le rouleau.

5. SUSPENSION BERKLEY*, métal, long. totale 118 cm, H réglable 80-105 cm, 2 x 60 W, E27, noir, réf. 68144741, **129 €**.

6. COUSSIN ROSA, 100 % lin, 40 x 40 cm, gris-rose, réf. 68548690, **12,90 €.** Assorti au rideau Rosa.

** Ampoule vendue séparément.*

TOUS LES STYLES SUR
LEROYMERLIN.FR

CHAUD COLAT

ATMOSPHÈRE JAZZY. LE BRUN CHOCOLAT DOMINE, RAPPELANT LA COULEUR DES HAVANES ET DES CUIRS CAPITONNÉS DES CLUBS CHICS. GLENN MILLER, MILES DAVIS ET DUKE ELLINGTON NE SONT PAS LOIN !

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

RIDEAU LAINE CHINÉE, finition œillets, 50 % laine, 50 % rayonne, 140 x 260 cm, coloris chocolat, réf. 67984350, **49 €**.

LAMPE À POSER RAINBOW*, pied bois et métal, abat-jour coton, H 55 cm, 40 W, E14, coloris pied brun et chrome, réf. 68639676, **69,90 €**.

PEINTURE MURALE À EFFET MÉTAL MAISON DÉCORATIVE, coloris brun d'acier, réf. 67734156, **59,90 €** le pot de 5 kg, soit 11,98 € le kg.

COLLECTION MAISON
HARMONIE TON SUR TON

BRUN CHOCOLAT N° 1

BRUN CHOCOLAT N° 3

BRUN CHOCOLAT N° 5

1. RIDEAU PEAU REPTILE, finition œillets, 55 % PVC, 24 % polyester, 21 % coton, 135 x 260 cm, coloris chocolat, réf. 68117735, **49,90 €.** Assorti au coussin Peau reptile.

BARRE À RIDEAU, inox, Ø 28 mm, long. 1,50 m, coloris nickel, finition mat, réf. 63591983, **34,90 €**.

EMBOUT LINE, aluminium, Ø 28 mm, coloris nickel, finition mat, réf. 68224702, **14,90 €** pièce.

SUPPORT LORGNON PLAT, aluminium, Ø 28 mm, long. 6,5 cm, coloris nickel, finition mat, réf. 68173112, **19,90 €** pièce.

2. TABLETTE SPACÉO CLASSIC, mélaminé, 25 x 100 cm, ép. 38 mm, décor noyer, réf. 68124476, **8,99 €**.

3. SUSPENSION ESSENTIEL*, Collection Maison, coton, Ø 60 cm, H 22 cm, 60 W, E27, coloris Inspire brun taupe n° 3, réf. 68156466, **59,90 €**.

4. APPLIQUE HALOGÈNE TABLEAU MATISSE, nickel satiné, 8 x 30 cm, prof. 20 cm, 2 x 25 W, G4, réf. 68592034, **26,50 €**.

CADRE NAKATO, gamme Inspire, bois, 18 x 24 cm, coloris wengé, réf. 68261872, **7,50 €**.

5. COUSSIN PEAU REPTILE, 55 % PVC, 24 % polyester, 21 % coton, 40 x 40 cm, coloris chocolat, réf. 68117770, **12,90 €**. Assorti au rideau Peau reptile.

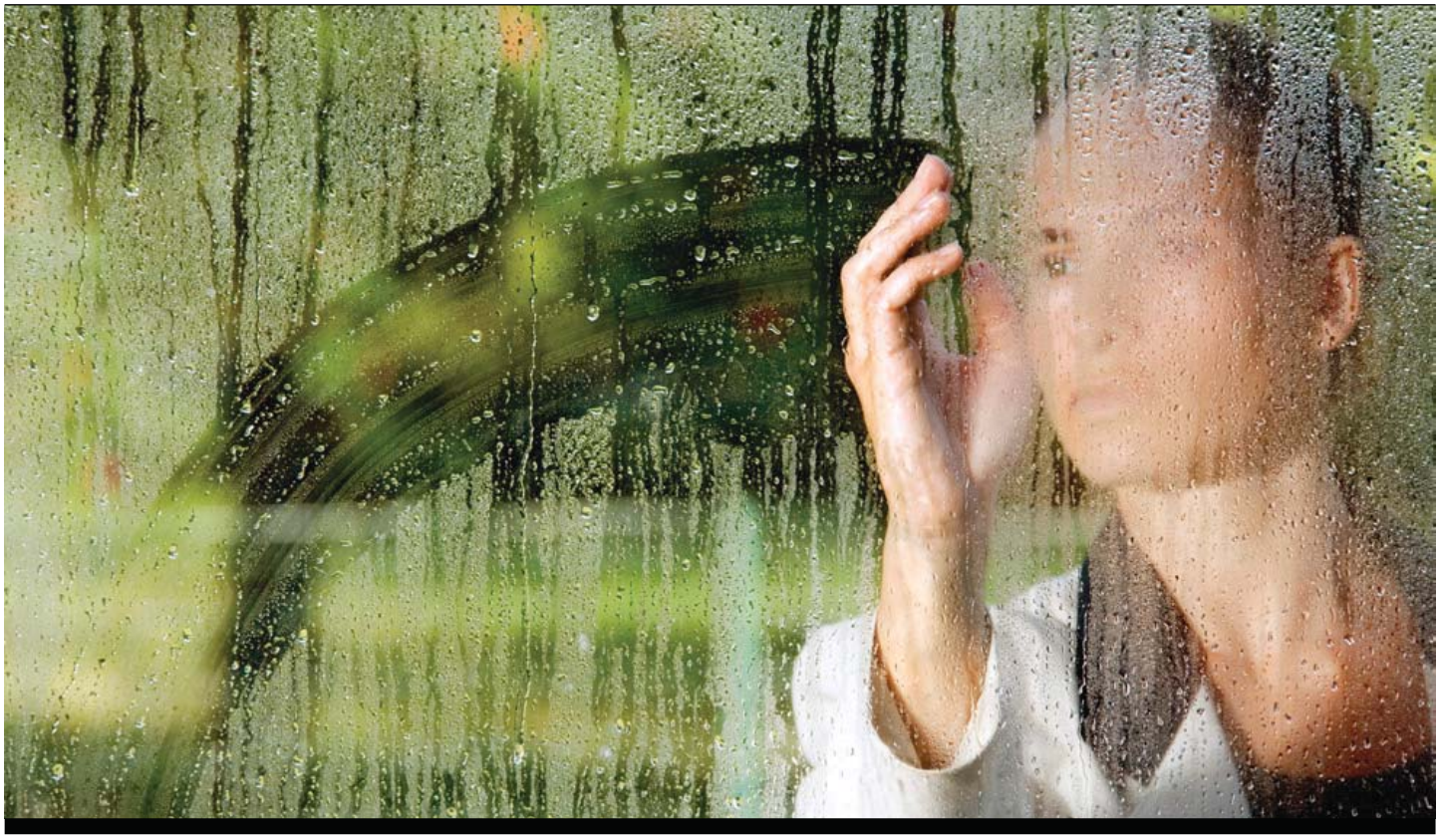
6. APPLIQUE SALLE DE BAINS NAMI*, gamme Inspire, acier et verre, 8 x 35 cm, prof. 12 cm, 2 x 40 W, E14, IP44, coloris chrome et blanc, réf. 68155164, **40,90 €**.

** Ampoule vendue séparément. ** Pose facile.*

PRÉVENIR ET TRAITER L'HUMIDITÉ

NE LAISSEZ PAS L'HUMIDITÉ ENVAHIR VOTRE MAISON ! IL EXISTE DIFFÉRENTES MESURES PRÉVENTIVES POUR EMPÊCHER SON APPARITION, MAIS AUSSI DES SOLUTIONS POUR INTERVENIR CONTRE SES EFFETS VISIBLES LORSQU'ELLE S'EST INSTALLÉE.

TEXTE : FRANKIE MERLIER



LES NOTIONS À CONNAÎTRE

L'humidité s'attaque à tout dans la maison : murs, sols, boiseries, textiles… Elle peut avoir des conséquences sanitaires (allergies, asthme) dues au développement de moisissures. Son apparition tient à trois causes principales.

LA CONDENSATION

→ **Première cause d'humidité** dans les habitations, la condensation provient des activités des occupants : cuisson des repas, eau chaude sanitaire, respiration des êtres vivants… Lorsqu'elle atteint son point de rosée, la vapeur d'eau contenue dans l'air se condense et se dépose en gouttelettes sur les parois froides. En règle générale, le phénomène est lié à une mauvaise ventilation.

LES INFILTRATIONS

→ **Ruissellement d'eau** affectant l'enveloppe des bâtiments, les infiltrations se produisent souvent de haut en bas, parfois latéralement selon l'exposition aux intempéries. Les origines sont diverses :

© IAN SANDERSON / GETTY IMAGES

gouttière bouchée qui déborde ou fissurée, porosité des maçonneries, revêtement de façade ou joints défectueux, etc.
Une fois les dégâts réparés et l'étanchéité rétablie, le problème disparaît.

LES REMONTÉES CAPILLAIRES

➝ **Elles résultent du contact direct** des parois enterrées et des planchers bas avec l'eau présente dans le sol. Celle-ci imprègne les maçonneries sur toute leur épaisseur et grimpe de façon naturelle par capillarité pour s'évaporer à l'air libre. Cette humidité ascensionnelle s'élève plus ou moins haut au-dessus du sol, selon la porosité des matériaux : de 0,80 à 1,50 m en moyenne, jusqu'à une hauteur d'étage dans les cas extrêmes.

➝ **Taches persistantes,** peintures écaillées, papiers peints décollés, enduits boursouflés, présence de salpêtre, odeur de moisi… Les effets s'observent à l'intérieur comme à l'extérieur des habitations. À terme, les désordres peuvent entraîner le délabrement et l'insalubrité des constructions. Lutter efficacement contre les remontées capillaires nécessite des travaux lourds.

LE DIAGNOSTIC HUMIDITÉ, PRÉALABLE INDISPENSABLE

La condensation et les infiltrations sont souvent simples à traiter. Mais des causes différentes produisent parfois les mêmes effets visuels. Avant toute intervention, il est conseillé de faire établir un diagnostic par une entreprise spécialisée. Seul un expert est en mesure d'identifier l'origine du problème et de préconiser les solutions appropriées.

DÉSHUMIDIFICATEUR ÉQUATION WDH-210DB-16R, 22 x 31 cm, H 54 cm, déshumidification 16 litres/24 h pour surface jusqu'à 26 m², 45 dB, blanc, **209 €.** Avec minuteur de 1 à 12 h.

LE DÉSHUMIDIFICATEUR

Cet appareil individuel améliore le confort des locaux humides. Fonctionnant à l'électricité, il aspire l'air ambiant et le vide de l'humidité en excès, avant de le renvoyer dans la pièce. L'eau est récoltée dans un réservoir intégré, à vider régulièrement. La puissance (de 230 à 380 W) et le débit (de 8 à 30 litres/24 h) se choisissent selon la surface de la pièce : de 18 à 75 m². Vous pouvez aussi utiliser des absorbeurs d'humidité sur batterie dans les locaux n'excédant pas 15 m² (cave, cellier…). Il suffit de les brancher la nuit sur une prise de courant pour les recharger en électricité. Capables d'absorber 200 litres en 24 heures, leur consommation est négligeable : autour de 25 W.

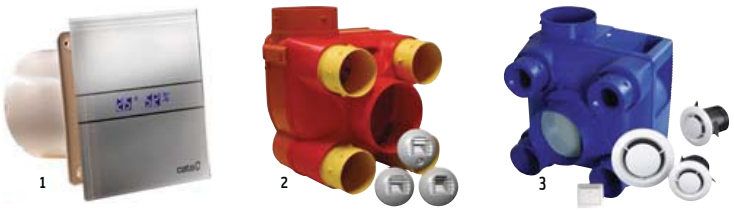
ASSAINIR L'AIR INTÉRIEUR

Ouvrir les fenêtres de temps à autre ne suffit pas à renouveler l'air du logement. Il faut assurer une circulation d'air permanente entre les pièces de vie et celles où la condensation se forme.

LA VENTILATION RÉPARTIE (VMR)

➝ **La circulation d'air** s'effectue par balayage à travers tout le logement. Les pièces de vie (séjour, chambres) apportent l'air neuf grâce à des grilles basses posées dans les murs donnant sur l'extérieur. Les pièces d'eau sont équipées de ventilateurs électriques individuels, qui extraient l'air vicié et l'évacuent au-dehors.

➝ **Trois types d'aérateurs sont proposés :** ils s'installent selon les cas au mur, au plafond ou sur une vitre. Les aérateurs intermittents ou intercalés s'utilisent de façon ponctuelle en fonction des besoins. Les aérateurs permanents tournent en continu. Il existe des modèles spécifiques pour la cuisine, la salle de bains, les WC. Le volume de la pièce détermine les performances de l'appareil : diamètre d'extraction de 100 à 150 mm, débit d'air de 15 à 580 m³/h.



1. AÉRATEUR CLASSIQUE À DÉTECTEUR D'HUMIDITÉ E-100, modèle salle de bains avec indicateur température et hygrométrie en façade, débit air 90 m³/h, conduit Ø 10 cm, 8 W, 31 dB, IPX5, **95,90 €.** Nettoyage facile.

2. KIT VMC SIMPLE FLUX HYGRORÉGLABLE ÉQUATION, 36 W, Th. C, sorties de caisson : 4 piquages sanitaires, 1 piquage cuisine, 1 piquage rejet vers extérieur, **199 €.** Pour logement de 3 à 6 pièces. Garantie 3 ans.

3. KIT VMC AUTORÉGLABLE À DÉTECTION D'HUMIDITÉ ÉQUATION, jusqu'à 4 piquages sanitaires : 1 bouche cuisine 125 mm, 2 bouches sanitaires 80 mm, 1 commutateur 2 vitesses, **59 €.**

LA VENTILATION MÉCANIQUE CONTRÔLÉE (VMC)

➝ **Pour assainir l'air intérieur,** les maisons bien isolées réclament un système de ventilation qui fonctionne sans interruption, 24h/24. Le plus économique à installer est la VMC simple flux, autoréglable ou hygroréglable. L'air neuf pénètre par des grilles situées au-dessus des fenêtres des pièces de vie, tandis que l'air vicié est évacué par des bouches d'extraction implantées dans les pièces humides. Elles sont reliées par un réseau de gaines à un groupe motorisé, placé le plus souvent dans les combles et raccordé à une sortie de toit.
➝ **La VMC autoréglable** (standard) assure un débit d'air constant, quels que soient les conditions climatiques et le nombre d'occupants. Plus pointue, la version hygroréglable ajuste le débit d'air extrait selon l'occupation du logement et le taux d'humidité de chaque pièce. Les déperditions de chauffage sont donc limitées, et il est possible de réaliser jusqu'à 12 % d'économies de chauffage par rapport à une VMC autoréglable.

TRAITER LES SURFACES

Différents produits accessibles aux particuliers permettent de combattre l'humidité dans la maison.

Selon la cause à traiter, soit l'intervention est localisée, soit elle implique une solution globale. Le choix doit prendre en compte le type d'habitation, la nature et la situation des zones atteintes.

LES PRODUITS À APPLIQUER

➝ **Les peintures anti-condensation** contiennent des microbilles de verre qui annulent l'effet de paroi froide. Microporeuses, elles laissent respirer les murs. Elles contiennent aussi des additifs bactéricides, fongicides, efficaces contre les moisissures et les mauvaises odeurs.
➝ **Le traitement anti-salpêtre 2 en 1** s'applique avant peinture sur les parois situées au-dessus du sol, en formant un film imperméable.

1

1. PEINTURE ANTI-CONDENSATION DIP ÉTANCH, 42 € le pot de 2,5 litres, soit 16,80 € le litre.
2. TRAITEMENT ANTISALPÊTRE RUBSON, incolore, **74,50 €** le pot de 5 litres, soit 14,90 € le litre.
3. PEINTURE ANTIHUMIDITÉ DIP ÉTANCH, blanc, **43,20** € le pot de 2,5 litres, soit 17,28 € le litre.

2

3

➝ **La résine imperméabilisante** en phase aqueuse est destinée aux supports poreux menacés par l'humidité : brique, pierre, plâtre. Elle agit également contre le salpêtre.
➝ **La peinture anti-humidité** protège et décore les murs intérieurs non enterrés. Anticloquage et recouvrable, elle masque les auréoles en réagissant avec l'eau contenu dans la maçonnerie. Elle peut s'appliquer directement sur support humide.
➝ **La barrière sous carrelage,** filmogène, empêche les remontées d'humidité dans les pièces soumises aux écoulements d'eau. Elle s'applique sur tout support avant la pose du revêtement.
➝ **La peinture cave et sous-sol** s'emploie dans la technique du cuvelage. Résistant à la pression de l'eau contenue dans les murs et sols enterrés, elle crée un écran total dans les locaux sujets aux inondations, ainsi qu'aux infiltrations.

LES PRODUITS À INJECTER

➝ **L'injection chimique** crée une barrière étanche contre l'humidité ascensionnelle. Disponible en kit, le procédé comprend une résine hydrophobe (aux siloxanes par exemple) à injecter dans une série de forages réalisés tous les 15 à 20 cm, au-dessus du niveau du sol. L'injection se réalise soit sous pression, à l'aide d'une pompe, soit par simple gravité *via* des réservoirs individuels.

POUR UN RÉSULTAT DURABLE

Respectez les modes d'emploi, tant pour la préparation des surfaces que les modalités de mise en œuvre. Évitez les cache-misère et les traitements cosmétiques : ils ne font que retarder l'échéance, quand ils n'aggravent pas la situation. Pour une action efficace, le cuvelage doit s'accompagner d'une étanchéité des fondations : revêtement bitumeux, membrane étanche, drainage périphérique éventuel.

diP étanch

La **peinture Anti-humidité** qui ne cloque pas

Heureusement,
Claire a **facilement protégé** sa salle de bain **contre l'eau**, pour le plus grand bonheur de tous !

DYRUP **www.dipetanch.fr**

Crédits photos © Fotolia / Dyrup - DYRUP S.A.S. - RCS Nanterre B 380 342 584 - Création Studio Panthera : www.studiopanthera.com

MA MAISON MÉRITE DU CUIVRE

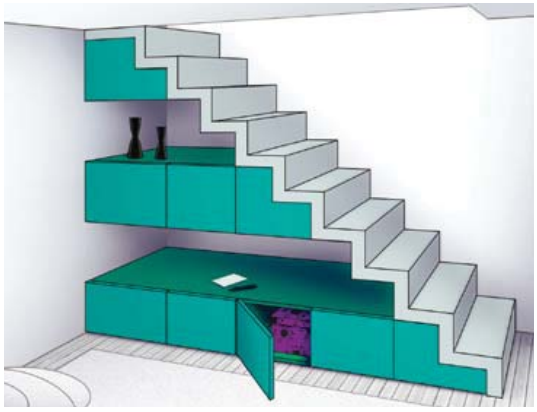
Pour construire, il faut des nerfs d'acier. Et des canalisations en cuivre.

Rénover, c'est stressant. En misant sur le cuivre pour toutes vos réalisations, vous aurez un souci de moins. Le cuivre réunit sécurité, longévité, flexibilité et hygiène aussi bien pour vos installations de plomberie que vos projets de couverture ou d'énergies renouvelables.
Rendez-vous sur :

www.ma-maison-merite-du-cuivre.fr

DU WEB AUX RANGEMENTS

INSPIRATION ET SOLUTIONS EN QUELQUES CLICS



JE TIRE PARTI DU MOINDRE ESPACE

Trente-huit idées de rangements intégrés, pas moins ! Voilà ce que vous propose ce tour complet de la maison. Découvrez comment tirer au mieux parti de chaque espace. Au plafond, dans une cloison du salon, dans le couloir (même étroit), sous l'escalier ou une soupente… tous les exemples bénéficient d'illustrations et d'explications très claires, notamment sur les matériaux à utiliser, ainsi que de plans téléchargeables.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > RANGER > RANGEMENTS ET BIBLIOTHÈQUE > 38 IDÉES DE RANGEMENTS INTÉGRÉS

JE MULTIPLIE LES ASTUCES

Et si vous vous inspiriez de l'exemple de Cyril qui, dans son appartement de 45 m², a choisi de tout décloisonner ? Sans négliger d'inclure un très grand nombre de rangements : sous l'estrade sur laquelle reposent ses chambre et salle de bains, dans le nouvel îlot de la cuisine, et même du côté de l'entrée où sa penderie, très graphique, est suspendue au plafond… Autant de solutions à reproduire chez vous !

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > PETITS ESPACES > GAIN DE PLACE > PLUSIEURS ESPACES OPTIMISÉS DANS 45 M² CHEZ CYRIL

JE VEUX DU PRATIQUE ET DE L'ORIGINAL

Vous souhaitez que vos rangements allient fonctionnalité et fantaisie, mais aussi que – très important ! – ils soient simples à installer ? Vous trouverez certainement de quoi vous satisfaire parmi ces quatre réalisations qui, chacune à sa manière, jouent pleinement la carte déco. Visionnez les photos, faites votre choix, puis aidez-vous du plan de montage prévu pour vous faciliter la tâche. Vous voulez par exemple savoir comment agencer de façon originale des étagères à fixations invisibles ? Alors, rendez-vous vite à l'adresse ci-dessous pour voir de quoi il retourne !

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > RANGER > RANGEMENTS ET BIBLIOTHÈQUE > DES RANGEMENTS ORIGINAUX

ET AUSSI

J'ÉVITE LE DÉSORDRE SUR LA TERRASSE

Vous aimez prendre vos repas sur la terrasse, alors qu'elle sert aussi d'aire de jeux à vos enfants ? Pour cacher leurs jouets au moment de passer à table, optez donc pour ce banc-coffre en bois, sobre et pratique. Vous n'avez qu'à télécharger son plan de montage et à suivre ses indications.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VIVRE DEHORS > TERRASSE ET BALCON > UN BANC POUR S'ASSEOIR ET TOUT RANGER

J'INSTALLE UN DRESSING POUR TOUTE LA FAMILLE

L'une des pièces chez vous est inoccupée… N'allez pas plus loin : à l'adresse Web ci-dessous, apprenez comment transformer cet espace vacant en un vaste dressing. Avec, d'un côté, la partie réservée aux enfants, de l'autre, celle des parents. Et, pour vous aider dans cette entreprise, les plans à télécharger.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > RANGER > DRESSING > UN DRESSING POUR TOUTE LA FAMILLE

© ATELIER SOA ; DUCOTEDECHEZVOUS.COM

RÉSOLUMENT TENDANCE

CONFOR EXPO
LES SPÉCIALISTES DE LA MAISON & DES LOISIRS

1-11 NOV
PARC DES EXPOSITIONS - BORDEAUX

AMÉNAGER
RÉNOVER
DÉCORER
S'ÉVADER
PROFITER
RÊVER

EXPO ÉVÈNEMENT

"ATOUT CUIR"
Découvrez des pièces uniques de designers et des grandes innovations autour du cuir.

GRATUIT

Espace conseil
Bénéficiez des conseils personnalisés et gratuits d'une équipe de décorateurs d'intérieur, de menuisiers, d'architectes...

SALON VIVONS BOIS 1-4 NOV
PARC DES EXPOSITIONS - BORDEAUX

Gagnez une maison bois !*
Le salon de la construction bois pour réaliser tous vos projets. Participez au grand jeu Vivons Bois et gagnez peut-être votre maison !

ENTRÉE GRATUITE -de 12 ans
GARDERIE GRATUITE 2H
PARKING GRATUIT

Ouvert de 10h à 19h.
Nocturne vendredi 9 novembre, gratuit à partir de 18h30.
Chiens non admis.

conforexpo.com

* D'une valeur de 75 000 € TTC. Règlement de jeu déposé chez Maitre Cécile Lagrifoul, huissier de justice à Bordeaux. Obtention gratuite du règlement sur simple demande auprès de Congrès et Expositions de Bordeaux.

médias & supports

Pour insérer une publicité dans
DU CÔTÉ DE CHEZ VOUS,

Contactez-nous !

PASCAL DELAUNAY 01 53 21 22 46
pascal.delaunay@mediasetsupports.com

SOLÈNE BOYER 01 53 21 22 44
solene.boyer@mediasetsupports.com

LE MAGASIN LE PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS

01 / THOIRY Tél. : 04.50.99.49.99.

06 / NICE Tél. : 04.93.29.83.83.
VALLAURIS Tél. : 04.97.21.82.00.

08 / CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
Tél. : 03.24.33.69.00.

13 / AUBAGNE Tél. : 04.42.84.60.00.
CABRIÈS - PLAN DE CAMPAGNE
Tél. : 04.42.10.61.10.
MARSEILLE GRAND LITTORAL
Tél. : 04.95.06.36.00.
MARTIGUES Tél. : 04.42.42.11.11.
LA VALENTINE Tél. : 04.91.19.56.00.

14 / CAEN - MONDEVILLE
Tél. : 02.31.82.40.33.

16 / ANGOULÊME Tél. : 05.45.20.01.50.

17 / LA ROCHELLE Tél. : 05.46.68.32.32.

18 / BOURGES - SAINT-DOULCHARD
Tél. : 02.48.27.53.60.

19 / MALEMORT-SUR-CORRÈZE
Tél. : 05.55.17.42.00.
Ouverture le 3 octobre.

20 / BASTIA Tél. : 04.95.30.90.70.

21 / DIJON - QUÉTIGNY
Tél. : 03.80.48.36.00.

22 / SAINT-BRIEUC - LANGUEUX
Tél. : 02.96.52.42.10.

24 / PÉRIGUEUX Tél. : 05.53.02.29.20.

25 / BESANÇON Tél. : 03.81.41.71.00.

26 / VALENCE Tél. : 04.75.78.57.00.

28 / CHARTRES Tél. : 02.37.28.48.00.
DREUX-VERNOUILLET
Tél. : 02.37.64.83.20.

30 / NÎMES Tél. : 04.66.04.39.39.

31 / COLOMIERS Tél. : 05.34.36.13.00.
TOULOUSE - BALMA
Tél. : 05.62.16.47.47.
TOULOUSE - ROQUES
Tél. : 05.61.41.42.43.

33 / BIGANOS Tél. : 05.57.17.08.80.
BORDEAUX - LE LAC
Tél. : 05.56.69.23.45.
BORDEAUX - MÉRIGNAC
Tél. : 05.56.34.39.02.
BOUILLAC Tél. : 05.56.21.84.00.
GRADIGNAN Tél. : 05.56.84.36.00.

34 / MONTPELLIER - SAINT-JEAN-DE-VÉDAS Tél. : 04.67.69.24.25.
MONTPELLIER - SAINT-AUNÈS
Tél. : 04.67.40.95.00.

35 / RENNES - CHANTEPIE
Tél. : 02.99.41.66.90.
RENNES - BETTON Tél. : 02.23.27.40.40.

36 / CHÂTEAUROUX
Tél. : 02.54.61.37.10.

37 / TOURS NORD Tél. : 02.47.49.10.10.
TOURS SUD Tél. : 02.47.80.60.60.

38 / GRENOBLE - SAINT-ÉGRÈVE
Tél. : 04.57.93.93.38.

42 / SAINT-CHAMOND
Tél. : 04.77.29.39.00.
SAINT-ÉTIENNE - VILLARS
Tél. : 04.77.92.14.14.

44 / GUÉRANDE Tél. : 02.40.11.18.18.
NANTES - REZÉ Tél. : 02.51.70.77.77.
TRIGNAC Tél. : 02.40.45.80.80.

45 / ORLÉANS - INGRÉ
Tél. : 02.38.70.54.54.

49 / ANGERS - SAINT-BARTHÉLEMY-D'ANJOU Tél. : 02.41.27.21.30.
CHOLET Tél. : 02.41.71.53.53.
Ouverture le 24 octobre.

51 / REIMS - CORMONTREUIL
Tél. : 03.26.09.82.60.
REIMS NORD Tél. : 03.26.77.82.82.

53 / LAVAL Tél. : 02.43.98.18.60.

54 / NANCY - CHAMPIGNEULLES
Tél. : 03.83.31.20.67.
NANCY - HOUDEMONT
Tél. : 03.83.57.46.46.

56 / LORIENT - QUÉVEN
Tél. : 02.97.80.10.50.
VANNES Tél. : 02.97.54.55.55.

57 / FORBACH Tél. : 03.87.84.67.67.
METZ - MAIZIÈRES-LÈS-METZ
Tél. : 03.87.51.55.56.
METZ - TECHNOPÔLE
Tél. : 03.87.37.00.00.

59 / DOUAI Tél. : 03.27.99.19.29.
DUNKERQUE Tél. : 03.28.58.75.58.
LESQUIN Tél. : 03.20.60.00.01.
MAUBEUGE - HAUTMONT
Tél. : 03.27.64.02.02.
TOURCOING Tél. : 03.20.69.02.70.
VALENCIENNES Tél. : 03.27.21.56.00.
VILLENEUVE-D'ASCQ
Tél. : 03.20.43.88.88.

60 / COMPIÈGNE - JAUX
Tél. : 03.44.90.01.90.

62 / ARRAS Tél. : 03.21.21.28.28.
BOULOGNE Tél. : 03.21.10.21.10.
CALAIS Tél. : 03.21.96.50.50.
LENS Tél. : 03.21.74.77.00.
MERLIMONT Tél. : 03.21.89.66.00.
VERQUIN Tél. : 03.21.63.01.30.

63 / CLERMONT-FERRAND
Tél. : 04.73.91.28.26.

64 / BAYONNE Tél. : 05.59.31.47.60.
PAU - BIZANOS Tél. : 05.59.90.34.00.

66 / PERPIGNAN Tél. : 04.68.98.47.47.
RIVESALTES Tél. : 04.68.29.38.00.

67 / HAGUENAU Tél. : 03.88.73.54.54.
STRASBOURG - HAUTEPIERRE
Tél. : 03.88.10.47.47.
OSTWALD - LA VIGIE
Tél. : 03.88.55.12.55.
VENDENHEIM Tél. : 03.88.20.29.51.

68 / MORSCHWILLER-LE-BAS
Tél. : 03.89.35.97.00.

69 / LYON - BRON
Tél. : 04.26.70.70.69.
LYON - TASSIN DEMI-LUNE
Tél. : 04.72.32.58.58.
VOURLES Tél. : 04.72.15.55.55.

71 / MÂCON Tél. : 03.85.29.23.76.

72 / LE MANS - MULSANNE
Tél. : 02.43.50.18.50.

74 / ANNEMASSE Tél. : 04.50.84.63.00.

75 / PARIS - BEAUBOURG
Tél. : 01.44.54.66.66.

76 / LE HAVRE - MONTIVILLIERS
Tél. : 02.32.79.55.55.
ROUEN - ISNEAUVILLE
Tél. : 02.35.59.66.00.
ROUEN - TOURVILLE-LA-RIVIÈRE
Tél. : 02.35.77.56.56.

77 / BRIE-COMTE-ROBERT
Tél. : 01.60.62.63.00.
CESSON Tél. : 01.64.10.66.40.
CHELLES Tél. : 01.64.21.88.88.
COLLÉGIEN - MARNE-LA-VALLÉE
Tél. : 01.60.33.30.30.
LOGNES - MARNE-LA-VALLÉE
Tél. : 01.64.11.79.00.

78 / BOIS-D'ARCY Tél. : 01.30.14.28.28.
MANTES-LA-JOLIE - BUCHELAY
Tél. : 01.30.63.09.09.

80 / AMIENS Tél. : 03.22.66.23.00.
LONGUEAU Tél. : 03.22.50.31.31.

83 / TOULON - LA VALETTE-DU-VAR
Tél. : 04.94.08.69.08.

84 / AVIGNON - LE PONTET
Tél. : 04.32.73.02.00.

85 / LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02.51.08.02.10.

86 / POITIERS - CHASSENEUIL-DU-POITOU Tél. : 05.49.62.81.81.

87 / LIMOGES Tél. : 05.55.37.59.21.

90 / BELFORT - ANDELNANS
Tél. : 03.84.54.57.57.

91 / SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS
Tél. : 01.69.25.50.00.
MASSY Tél. : 01.69.53.59.59.

92 / GENNEVILLIERS
Tél. : 01.41.47.71.00.
RUEIL-MALMAISON
Tél. : 01.41.29.35.35.

93 / LIVRY-GARGAN Tél. : 01.41.52.50.50.
ROSNY-SOUS-BOIS Tél. : 01.48.94.76.76.
SAINT-DENIS LA PLAINE
Tél. : 01.55.93.99.50.
SAINT-OUEN Tél. : 01.49.21.40.40.

94 / BONNEUIL-SUR-MARNE
Tél. : 01.49.56.23.23.
VITRY-SUR-SEINE Tél. : 01.49.87.09.09.
QUAI D'IVRY Tél. : 01.56.20.86.00.

95 / GONESSE Tél. : 01.34.29.62.62.
MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES
Tél. : 01.39.31.36.00.
MONTSOULT Tél. : 01.34.08.33.66.
OSNY Tél. : 01.34.35.11.35.

L'assistance téléphonique Leroy Merlin, c'est 7 j/7 et partout en France,
pour répondre à toutes les questions sur vos chantiers en prévision ou en cours.

N°Azur 0 810 634 634

LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie !

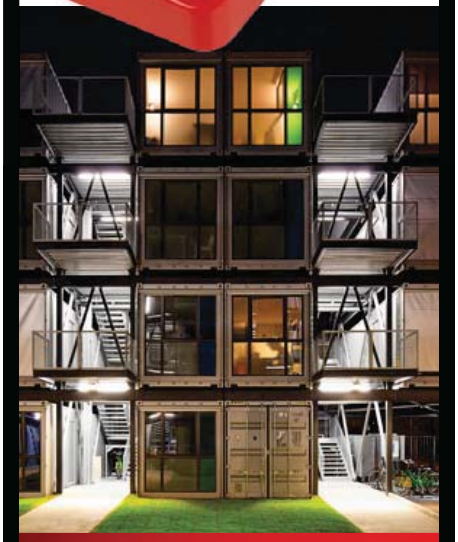
COUVERTURE
PHOTO HERVE ABBADIE
STYLISME MURIEL TERRONES

du côté de **chez vous**
146, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 75010 PARIS
TÉL. : 01 53 21 22 39 - FAX : 01 53 21 22 33
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN COURCIER
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION
MARIE-REINE COUDSI
COORDINATRICE
REINE VINCENT
RÉDACTRICES EN CHEF
SYLVIA ESKENAZI
DIRECTEUR ARTISTIQUE
OLIVIER LEPRIVIER
CHEF DE RUBRIQUE
ISABELLE POUILLAUDE
MAQUETTISTES
ANAÏS BLOSSIER & DELPHINE DELAROCHE
SECRÉTAIRES DE RÉDACTION
GILLES HOCHET & ANNE LEURQUIN
RÉDACTEURS
CHRISTELLE BOUQUIÈS, ALEXIA GOMIS, GILLES HOCHET, HERVÉ LHUISSIER, FRANKIE MERLIER, VALÉRIE MONNIER, NICOLAS VIDAL & CAROLINE WIETZEL
CORRECTRICE
RÉJANE CROUZET
ASSISTANTE DE LA RÉDACTION
CAROLE SPOONER
ICONOGRAPHIE
SOIZIC LANDAIS
FABRICATION
THIERRY LABARDE & SOPHIE MARTIN
PUBLICITÉ
MÉDIAS ET SUPPORTS
146, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 75010 PARIS
DIRECTEUR DE LA PUBLICITÉ
PASCAL DELAUNAY
pdelaunay@mediasetsupports.com
TÉL. : 01 53 21 22 46 (FAX : 22 49)
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOLÈNE BOYER
sboyer@mediasetsupports.com
TÉL. : 01 53 21 22 44 (FAX : 22 49)
PHOTOGRAVEUR
E-GRAPHICS
IMPRIMEUR
MONDADORI
ÉDITÉ PAR LEROY MERLIN
CONÇU ET RÉALISÉ PAR
Textuel La Mine

ISSN 1297-3696
Dépôt légal : 3e trimestre 2012.
La reproduction, même partielle, à des fins commerciales des créations, illustrations et articles publiés par *Du côté de chez vous* est interdite. La rédaction n'est pas responsable des textes et des photos qui lui sont communiqués.

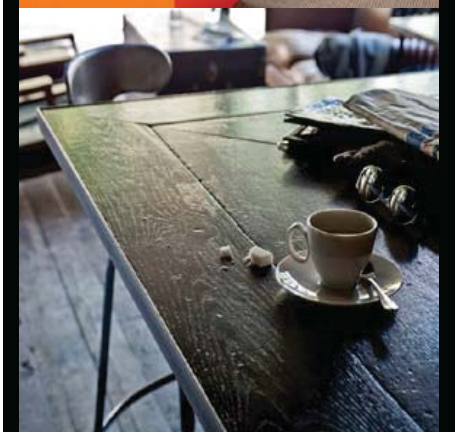
Leroy Merlin imprime ce magazine sur un papier PEFC. Ce label certifie qu'il provient d'une forêt gérée durablement.

24



30

34



65

SOMMAIRE
du côté de **chez vous**
N° 53

24
C'EST TENDANCE
Une rentrée vintage.

26
LE BLOG
Le revival du liège vu par Valérie.

28
BIO EXPRESS
Olivier Dollé, son design sort du bois.

30
ÉPOK
Le container, un mode d'habitation modulable, durable et économique qui a le vent en poupe.

34
DU CÔTÉ DE CHEZ…
Deux ateliers, un petit appartement, des combles : c'est tout ce qu'il fallait à Manon pour réaliser la parfaite petite maison de ville.

42
DU CÔTÉ DE CHEZ…
Célyn a utilisé les deux cours intérieures de sa maison pour profiter au maximum de la lumière naturelle.

49
DES PROJETS PLEIN LA TÊTE
Gagner des mètres carrés dans un petit appartement, c'est possible ! La preuve en quatre agencements, qui rivalisent d'ingéniosité.

65
IDÉE MOBILIER
Un bar esprit récup'.

70
J'AMÉNAGE
Un coin bureau dans le salon.

78
MA MAISON, MODE D'EMPLOI
Se chauffer au bois, un choix gagnant.

84
QUESTION HABITAT
Un toit pour la rentrée universitaire.

86
RÉFÉRENCES ET CONTACTS

1950, 1960, 1970… Pour la rentrée, le rétro donne le ton à nos écoliers. Rien n'y échappe, pas même la clé USB et le poste de radio au look de transistor, 100 % compatible iPod et MP3 !

SÉLECTION : ISABELLE POUILLAUDE. *** PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN,** RÉFÉRENCES EN PAGE 86. ** CONTACTS EN PAGE 86.

UNE RENTRÉE VINTAGE !

MINICANTINE SNOR*, métal, 42 x 50 cm, H 30 cm, **63 €** le lot de 2.

LAMPE TOUCAN ANNÉES 1970, plastique, H 21 cm, orange, noir et blanc, Edmond**, **150 €.**

TAILLE-CRAYON TURNKEY, métal, larg. 5 cm, H 5,7 cm, ép. 1,9 cm, rouge, PA Design**, **10,50 €.**

LAMPE VALISE À POSER HONOLULU*, PVC, H 20 cm, 40 W, E14, multicolore, **24,90 €.** Ampoule vendue séparément.

BUREAUX D'ÉCOLIER RÉGINE LES GAMBETTES, plateau contreplaqué hêtre, finition stratifié, 40 x 55 cm, H 54 cm, coloris bleu jade, rouge coquelicot, vichy rouge, jaune citron, blanc, vieux rose ou taupe, piètement acier, finition époxy, blanc, Bambin déco**, **169 €** pièce. À partir de 3 ans.

CLÉS USB SUPER-HÉROS ET CHAPERON ROUGE, 4 x 8 cm, 2 Go, Linna Morata**, **16,50 €** pièce.

RADIO EVOKE, revêtement noyer plaqué, façade cuir, 10 x 21 cm, H 14,5 cm, Orla Kiely**, Boutique 1962**, **235 €.**

LAMPE DE BUREAU TROPIC*, métal, H 34 cm, Ø tête 9,5 cm, 40 W, E14, turquoise, **19,50 €.** Ampoule vendue séparément.

TÉLÉPHONE 746, rouge, Boutique 1962**, **65 €.** Branchement sur prise standard ou box Internet.

VALÉRIE

ÊTAT DE LIÈGE

TEXTE : VALÉRIE MONIER | **ILLUSTRATION :** VIRGINIE GARNIER

Isolant phonique et thermique, imperméable, souple, flexible, ultraléger, antibactérien, ignifuge et biodégradable… Le liège, matériau de toutes les qualités et 100 % green, touche à tout, jusqu'au design !

HUMEUR

De mon enfance dans le Midi, je garde le souvenir des chênes-lièges qui fleuraient bon le maquis. Les écorces brutes nous servaient de coupes à fruits… Les Chinois les ayant déjà employées pour la pêche 3 000 ans avant J.-C, nous avions sans le savoir recours à un matériau ancestral !
Oublié depuis la fin des années 1970, le liège s'impose aujourd'hui dans la construction, la rénovation et le design. Les architectes Herzog & de Meuron et l'artiste Ai Weiwei viennent de l'utiliser pour réaliser le pavillon 2012 pour la Gallery Serpentine de Londres. Mais il trouve aussi sa place dans des projets très variés : le nautisme, où il remplace avantageusement le teck, l'aérospatiale, pour la réalisation de certaines pièces, et même l'architecture religieuse, avec la prestigieuse basilique Sagrada Família de Gaudí, à Barcelone. Côté design, Jasper Morrison a signé en 2004 une collection d'assises en forme de bouchons géants. Le site Cork Design tombe lui aussi dans le liège en proposant une très belle collection de parquets, tissus et papiers.
Saviez-vous qu'il faut un arbre de 25 à 30 ans d'âge pour procéder à son écorçage, puis attendre neuf ans pour qu'il se régénère et réitérer l'opération ? Il est temps de vivre au rythme de la nature, comme le moine dom Pérignon, inventeur du bouchon de champagne au XVIIe siècle, et de profiter pleinement des qualités uniques de ce matériau naturel et facile à travailler.

BLOG : HTTP://BLOG.DUCOTEDECHEZVOUS.COM

À DÉCOUVRIR, À VOIR, À HABITER

www.corkdesign.fr
Fondé par le designer Maxime Beucher, ce site est dédié aux architectes, aux décorateurs et aux particuliers. Le liège est traité comme un cuir végétal sous forme de tissu, de dalle, de parquet avec, en prime, des conseils de pose…

www.ducotedechezvous.com
Rien de tel qu'une vidéo pour découvrir en quelques minutes tout ce que le design et l'habitat peuvent attendre du liège qui, décidément, sait se plier à tous les caprices ! De sa fabrication à ses multiples usages, qu'il soit employé seul ou associé à d'autres matériaux, il y a de quoi apprendre et s'inspirer. ***www.ducotedechezvous.com > Déco > Style et tendance > Le liège, une matière à suivre.***

http://villaextramuros.com
À une heure de Lisbonne, la Villa Extramuros est un petit hôtel au cœur de la campagne portugaise. Contemporain, le bâtiment allie le liège et… le marbre. À apprécier sur le Web ou le temps d'une escapade. ***Villa Extramuros, Horta do Chaveiro, Arraiolos, Portugal.***

1

2

1. COMME À LA CANTINE
Union du verre Pyrex et du liège, les vases Cantine, de la designer Véronique Maire* pour Y'a pas le feu au lac nous offrent un petit retour à l'enfance…

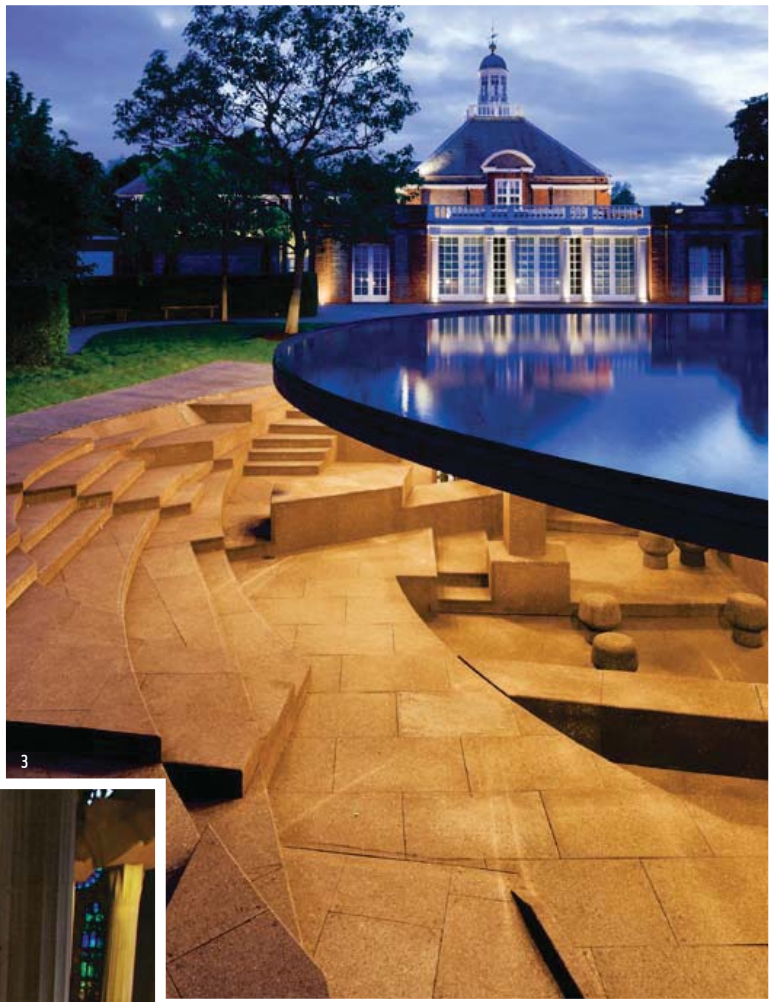
2. DEUX EN UN
Le bouchon prend ses aises avec la série en liège Appo de Carlo Trevisani* pour Seletti, en s'évasant pour servir de plateau à fruits ou à gâteaux.

3. ARCHI-SCULPTURE
Les architectes Herzog & de Meuron signent avec Ai Weiwei le pavillon éphémère 2012 de la Serpentine Gallery*, à Londres. Les fondations ont été creusées et recouvertes de liège pour laisser apparaître les vestiges des pavillons précédents, symbolisés par onze colonnes.

4. SACRÉ LIÈGE !
Couvrant 2 000 m² du sol de la crypte de la Sagrada Família*, à Barcelone, le liège verni *made* in Portugal a été choisi par l'architecte Jordi Bonet i Armengol pour sa souplesse, sa résistance et sa qualité d'isolant phonique.

5. POUSSÉE DE CROISSANCE
Nés de l'imagination de Jasper Morrison* en 2004, les bouchons surdimensionnés du trio Cork Family servent tour à tour de tabourets et de tables d'appoint.

*** CONTACTS EN PAGE 86.**



3

4

5

© WWW.PLANETELIEGE.COM ; WICANDERS®

OLIVIER DOLLÉ

LE DESIGN SORT DU BOIS

Bibliothèque, bureau, lampe… le mobilier d'Olivier Dollé bouleverse les codes de l'ébénisterie et réconcilie artisanat et design.

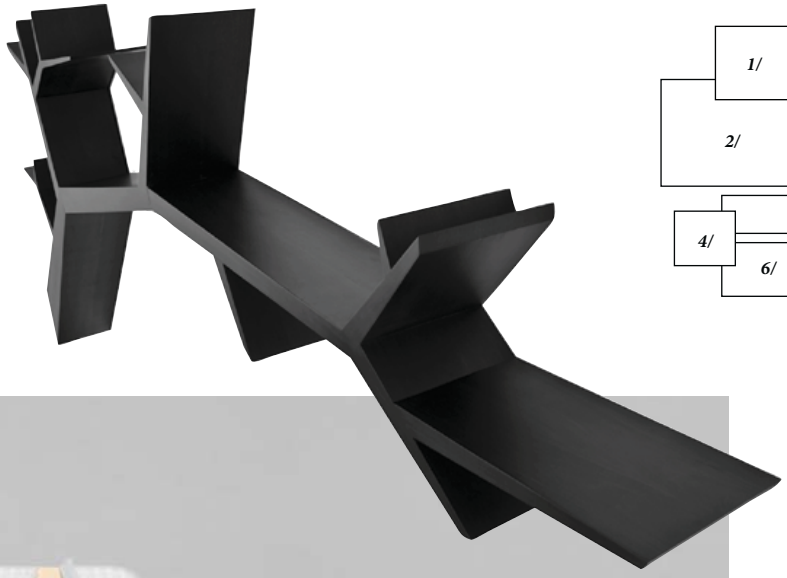
TEXTE : CAROLINE WIETZEL

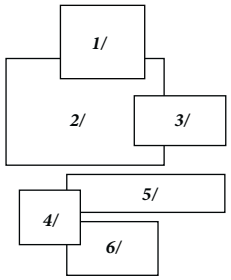
Ébéniste ? Artisan ? Ou encore designer ? Olivier Dollé* enfile les trois costumes avec l'aisance propre aux jeunes créateurs. Le premier parce que l'homme, élevé en Haute-Savoie aux côtés d'un grand-père passionné de menuiserie, a fait du bois l'évidence de son expression. Le deuxième parce que le geste, rompu aux exigences de l'école Boulle, sait façonner la matière pour donner forme à un dessin éminemment contemporain. Mais le trentenaire embrasse volontiers le rôle de designer, pourvu qu'il se nourrisse du savoir-faire d'un métier de tradition. Voilà pour la combinaison, plutôt inattendue dans le paysage « déco ».

Sa signature, très personnelle et revendiquée, est vite reconnue puisque le jury des Ateliers d'art de France récompense dès 2009 l'originalité de son travail. L'objet primé, « Carpenter » (« charpentier » en anglais), est un fauteuil dont les lignes évoquent les traits d'une charpente… « *Mes idées sont spontanées. Elles partent moins d'une réflexion que de l'envie d'apporter quelque chose de nouveau, sans jamais m'éloigner de la nécessité de confort.* »

Sa chaise « Spider », sa table « Angkor » ou encore son buffet « Squares », édités grâce à la création d'un studio éponyme en 2010, année prodigue couronnée par le Grand Prix de la création de la Ville de Paris, témoignent eux aussi de cette quête de fonctionnalité. « *Le bois dicte la ligne de conduite. Je sélectionne une essence, puis j'écoute ses possibilités.* » Chêne américain, ébène ou encore noyer pour les séries, chêne des marais presque fossilisé, planches de chalet brûlées par le soleil, amarello brésilien pour les éditions limitées et les pièces uniques, les proportions sont généreuses alors même qu'elles se débarrassent du superflu. Hyperstructurées, ses créations défendent pourtant leur part de poésie. Une branche plaque ainsi ses ramifications simplifiées sur un plateau ou sculpte les contours d'une bibliothèque. La presse est fan, le salon new-yorkais Wanted Design lui a ouvert ses portes… Olivier Dollé a donné une nouvelle dimension à l'ébénisterie.

* CONTACT EN PAGE 86.





1/ Poétique, *la bibliothèque « Branch » étire ses rameaux sur 3,20 m de longueur.*

2/ Simple et luxueuse *à la fois, la chaise « Spider » associe chêne massif et drap de laine.*

3/ Généreuses *lignes au trait assuré pour « Carpenter » décliné en canapé.*

4/ Primé, *le fauteuil « Carpenter » évoque l'équilibre d'une charpente.*

5/ Effet pixels *laqués blanc pour le buffet « Squares » aux justes proportions.*

6/ Bois intégral, *abat-jour compris, la lampe « Grab » reprend les codes des éclairages d'atelier.*

© NICOLAS SCORDIA

CONTAINERS

L'HABITAT SE MET EN BOÎTE

TEXTE : CAROLINE WIETZEL

ILS FONT LEUR DERNIER VOYAGE AU CŒUR DE NOS CITÉS OU DANS NOS JARDINS. DOUCEMENT MAIS SÛREMENT, LES CONTAINERS S'IMPOSENT COMME UN NOUVEAU TYPE DE LOGEMENTS, À LA FOIS DURABLES, ÉCONOMIQUES ET MODULABLES.

Première en France *Après Londres et Amsterdam, Le Havre a choisi le container pour loger ses étudiants. Un aménagement signé par l'architecte italien Alberto Cattani.*

Titouan, étudiant en licence « Stratégie et support de communication », passe toutes ses nuits en boîte. Non, pas de celle qui l'agiterait sur des rythmes endiablés ! Sa boîte à lui tient plutôt de la chambre d'étudiant. Un caisson « tout confort » de 25 m² avec vue sur le port du Havre. Un ancien container recyclé qui, avec cent autres modules, dessine la résidence universitaire A'Docks. Le concept, imaginé aux Pays-Bas, et mis en œuvre pour la première fois en France, a fait le plein dès son ouverture en septembre 2010. Titouan fait partie des fans. « *Je savais que ce type de logement existait déjà à l'étranger. C'est le côté "récup" qui m'a attiré.* » Des galères des premiers locataires – problèmes d'isolation, d'infiltrations ou encore de finitions – le jeune homme ne raconte rien. « *C'est bien fichu, c'est lumineux et, côté bruit, ce n'est pas pire que d'habiter dans un immeuble classique.* » Et, à 305 € de loyer par mois, il trouve même que l'expérience « *est grand luxe* ».

TENDANCE LOW COST

Récupérer des containers en fin de vie dans les ports du monde entier pour les recycler en habitations, l'idée n'est pas récente. En 2001 déjà, le quartier des Docks, à Londres, empilait 123 unités de transport pour créer soixante appartements à loyer modéré. En 2002, le constructeur hollandais Tempo Housing superposait sur cinq niveaux des centaines d'anciens caissons maritimes réservés à l'usage de 1 250 étudiants. À chaque fois, les projets ont répondu à un impératif économique et social.
Car, dans un marché immobilier en crise, le container offre une alternative intéressante aux constructions classiques. Il est largement disponible, est accessible – 1 500 € le container d'occasion de vingt pieds (15 m²) et 2 500 € en neuf – et se monte en un clin d'œil ou presque. Il aura fallu à peine cinq mois pour sortir de terre la « Container City » londonienne ! Des atouts auxquels le particulier soucieux de s'offrir une maison sans vider son compte en banque ne saurait résister.

20 MILLIONS

C'EST, À TRAVERS LE MONDE, LE NOMBRE DE CONTAINERS BONS POUR LE RECYCLAGE.

© VINCENT FILLON.

D'infinies possibilités *Certains architectes verraient bien des containers partout ! Tel Patrick Partouche, dont l'un des projets, à Montreuil, est une Cité U juchée au-dessus d'autres habitations. À son actif aussi, une maison lilloise qui a été réalisée à partir de huit caissons maritimes.*

JAMAIS SANS MON ARCHI

Bien sûr, réhabiliter un container, c'est aussi s'inscrire dans une démarche de développement durable. D'ailleurs, bon nombre de candidats en font un argument de poids. Antoine et Clara les premiers avec, en plus, la contrainte d'un budget hyper-limité : 80 000 €, terrain et construction compris. « *Le fait d'acheter trois boîtes avec des murs et un toit nous a d'emblée rassurés* », avoue le jeune homme qui, pour contenir les frais, s'est lancé dans l'autoconstruction, pilotée par une architecte rompue à l'exercice. Se jeter dans l'aventure sans passer par la case « professionnel » aurait été en effet bien hasardeux. « *Ce n'est pas parce qu'on peut l'empiler façon Lego que cela fait du container une habitation* », affirme l'architecte Patrick Partouche. En effet, pensés pour transporter des denrées, les caissons maritimes présentent des contraintes lorsqu'il s'agit d'abriter des hommes : leurs dimensions (hauteur sous plafond de 2,60 m, largeur de 2,44 m et longueur de 6 ou 12 m pour les modèles les plus courants) en font davantage des couloirs que des pièces à vivre.

UNE MAISON… COMME LES AUTRES

Pourtant, une fois transformés, rien ne laisse supposer qu'il s'agit de caissons de transport recyclés. Lumière, perspectives, espaces privés et pièce commune, tout y est comme dans une construction classique. « *Et l'on y vit très bien* », assure Patrick qui, lui aussi, a fait le choix de l'habitat container en posant autour de sa maison deux « satellites », l'un faisant office de chambre, l'autre de bibliothèque. Mieux même, si l'on en croit les quelques précurseurs, jeunes et moins jeunes, qui ont tenté l'expérience. À cent lieues des codes habituels de la maison de constructeur, le container semble délivrer un permis. Celui d'oser. « *En montrant des maisons atypiques, les médias ont décomplexé les gens* », note Patrick Partouche. Façade rouge cerise, plancher en métal, chemins de câbles apparents… Côté déco, les propriétaires de logement container se lâchent aussi un peu plus. Quitte à faire original, autant aller au bout de la démarche, non ?

Remerciements à Patrick Partouche.
Contact en page 86.

EN SAVOIR PLUS

"Habiter un container", de Rafaël Magrou, éd. Ouest France. Pour découvrir le potentiel de cette boîte en métal, avec témoignages et réalisations exemplaires.

"Maisons nomades", d'Odile Alleguede, éd. La Martinière. Riche panorama de l'habitat mobile ou hors norme.

www.tempohousing.com. Site des réalisations du constructeur de la cité U d'Amsterdam.

© PATRICK PARTOUCHE 2010 ; MANUEL DJAMDJIAN

Réservé aux clients de LEROY MERLIN ...et vos envies prennent Vie !

-50% DE RÉDUCTION

sur tous vos magazines

Connectez-vous sur le site de notre partenaire

www.kiosque-fae.fr

et saisissez votre code privilège **MB001**

Bricolage, décoration, jardin, féminins, télé...
Plus de 100 magazines à prix imbattables !

FRANCE ABONNEMENTS ENTREPRISES

LES PRIX LES PLUS BAS DE FRANCE

MANON

HAUT EN COULEUR

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** BETTINA LAFOND | **PHOTOS :** OLIVIER MARTIN-GAMBIER

À partir de deux ateliers, d'un petit appartement et d'anciens combles, Manon, architecte d'intérieur*, s'est concocté la parfaite maison de ville.

Posséder une maison dans Paris, c'est plutôt une chance…

Manon : Oui, bien que, au départ, en faire une maison n'allait pas de soi puisqu'il fallait réunir deux ateliers en rez-de-chaussée avec un petit appartement à l'étage. Mais le charme typiquement parisien des ateliers et la présence de combles au-dessus de l'appartement nous ont définitivement conquis.

Pour réunir ces deux niveaux, quel genre de travaux avez-vous réalisés ?

Manon : L'ensemble était en mauvais état : nous avons dû tout casser, sauf la façade ! Heureusement, le côté « ancien atelier » a pu être sauvé. Au rez-de-chaussée, nous avons réinstallé des châssis métalliques et laissé apparente la structure acier au niveau de la trémie de l'escalier.

Comment la maison s'organise-t-elle ?

Manon : Nous voulions une cuisine largement ouverte sur le salon. L'idée était de bénéficier d'une grande pièce de vie, tout en profitant pleinement de la cour sur laquelle elle donne. À l'étage, l'enjeu était d'agrandir les 30 m² existants. Grâce aux combles récupérés au-dessus du bureau et de la salle de jeux, nous avons créé trois chambres en mezzanine avec 2,10 m d'échappée au point le plus haut.

Avec une seule façade sur cour, la maison est pourtant lumineuse ! Quelle est votre recette ?

Manon : Au rez-de-chaussée, nous avons préservé la façade vitrée d'origine. Au-delà du style, elle procure un généreux éclairage. À l'étage, c'est l'installation de plusieurs fenêtres de toit qui profite à l'ensemble. Il faut ajouter que la plupart des murs sont peints en blanc. C'est un moyen très efficace pour gagner en luminosité.

Par quoi vos choix de décoration ont-ils été guidés ?

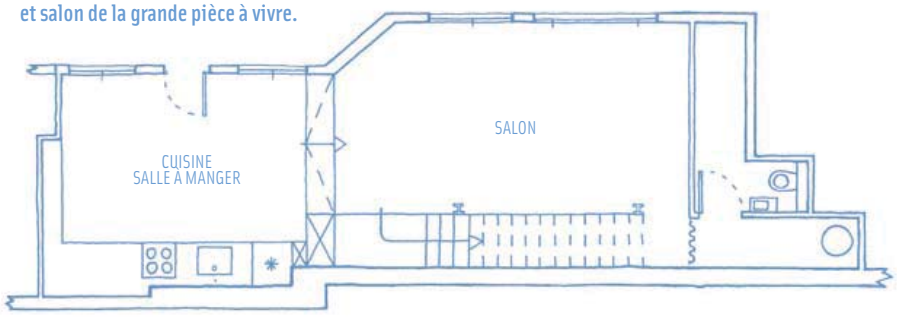
Manon : Le parquet au sol, le plan de travail et la table de cuisine en bois créent une ambiance conviviale. Dans la pièce de vie, j'ai joué avec le mobilier et les objets déco pour relever l'aspect plutôt neutre des matériaux de petites touches de couleurs vives. À l'étage, en revanche, la couleur a le premier rôle. Chacune des trois chambres affiche sa différence et son caractère grâce à un grand aplat à la teinte saturée. Ces trois couleurs – l'orange, le magenta et le cyan – qui se succèdent mettent aussi en scène l'enfilade des espaces. Ici encore, le blanc est déterminant, car il équilibre l'intensité de cette palette !

* CONTACT EN PAGE 86.

Dans le salon, des décennies de style se côtoient en pleine harmonie : escalier en béton façon Le Corbusier parfaitement accordé au côté art brut de l'encre sur toile contemporaine signée Henri Aublet, chaises Eames, mobile Calder… et même une guirlande lumineuse, toute simple, qui vient orner le portique en acier. (Coussin vert pistache, Leroy Merlin / Référence et prix en page 86.)

Dans la cuisine, les objets fonctionnels composent la décoration. Ainsi, le miroir positionné au-dessus du plan de travail reflète non seulement la lumière des fenêtres, mais met aussi élégamment en scène trois prises en saillie. Un ensemble que complète la lampe d'architecte « Jielde ».

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE
La seule trace subsistant de la séparation entre les deux anciens ateliers est la marche au sol, qui délimite les espaces cuisine et salon de la grande pièce à vivre.



© LOUIS DE BOYNES

"J'AIME
LE DESIGN
NORDIQUE,
D'OÙ MON CHOIX
DES CHAISES
D'ARNE JACOBSEN
ET DE L'HORLOGE
KARLSSON."

"DANS NOTRE CHAMBRE-BUREAU, LA BIBLIOTHÈQUE
SUR MESURE ÉPOUSE LE POURTOUR DE LA MEZZANINE."

Le léger débord longeant l'escalier est mis à profit pour exposer une série de cadres, interchangeables selon les envies.

Dans la chambre des parents, l'orange du mur et de la rambarde montre tout son éclat lorsqu'il est éclairé par le soleil à travers la fenêtre de toit. (Boîte de rangement et cadre photo jaunes, coussins jaune et orange, Leroy Merlin / Références et prix en page 86.)

LES GOÛTS DE MANON

Ses designers
Charlotte Perriand, Arne Jacobsen, Patrick Nadeau, Tsé & Tsé…

Ses architectes
Luis Barragán, Gaudí, le Facteur Cheval…

Son lieu préféré
Le Centre Pompidou

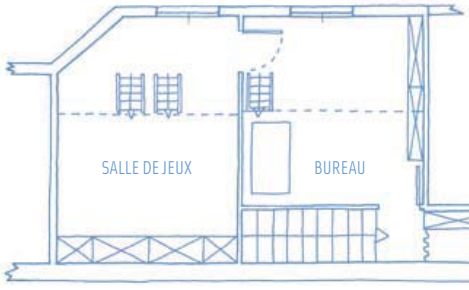
Ses couleurs
Toutes !

Ses matériaux
Naturels, le bois en tête pour la multiplicité de ses usages et aspects

Sa pièce préférée
La pièce de vie

Les enfants n'ont qu'à descendre leur échelle pour se retrouver dans leur salle de jeux commune. L'enfilade des teintes saturées des trois mezzanines offre une perspective très dynamique.

Les chambres des enfants, de 7 m², disposent pour tout mobilier d'un lit et d'un caisson de rangement, qui fait aussi office de rambarde. Le rose est dévolu à la fille, le bleu au garçon, comme il se doit ! (Lampe rouge, Leroy Merlin / Référence et prix en page 86.)



PLAN DU PREMIER ÉTAGE
Récupérés, les combles situés au-dessus du bureau et de la salle de jeux ont été mis à profit pour créer les trois chambres en mezzanine.

© LOUIS DE BOYNES

D'AUTRES VISITES SUR
DUCOTEDECHEZVOUS.COM

"NOUS AVONS PEINT LE MUR EN LAQUÉ POUR REFLÉTER LE PATCHWORK DE CARREAUX."

CÉLYN

ESPRIT NATURE

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** CAROLINE ENGEL | **PHOTOS :** ALEXANDRA MEURANT

Dans sa maison tout en longueur, Célyn a joué au maximum avec la lumière traversante. Il faut dire qu'elle bénéficie de deux cours intérieures !

En arrivant dans les lieux, avez-vous procédé à de gros travaux ?

Célyn : Non, car ses 200 m² étaient globalement en très bon état. En revanche, nous avons réalisé de nombreux petits agencements pour la rendre plus fonctionnelle et agréable à vivre. Nous avons complètement réaménagé la cuisine pour l'ouvrir en grand sur le salon avec une double porte vitrée. Dans celui-ci, j'ai installé mon espace bureau en l'intégrant dans un long linéaire de rangement créé pour l'occasion. Ainsi, je peux toujours avoir un œil sur les enfants lorsque je travaille, et le cacher lorsque je ne m'en sers pas.

Votre maison est tout en longueur. Est-ce facile à vivre ?

Célyn : Oui, car 8 m de largeur, cela reste très confortable ! De plus, la maison dispose de deux cours intérieures qui créent une vraie respiration. Toutes les pièces s'ouvrent directement sur l'une d'elles et, du coup, bénéficient d'une échappée visuelle qui compense l'effet « enfilade ». J'ai aussi profité de ces cours pour disposer des bambous et des plantes aromatiques dans de grandes jardinières, et ainsi les transformer en véritables poumons verts au cœur de la maison. Ce petit parfum de nature constitue un vrai plus, particulièrement à la belle saison !

Malgré la sobriété des tons, c'est aussi très chaleureux… Comment avez-vous choisi et réparti les couleurs ?

Célyn : J'aime les matières naturelles et, en général, tout ce qui est « bio », comme le bois, le lin et le coton. Je suis d'ailleurs créatrice d'objets textiles*. Avec le temps, elles acquièrent un petit quelque chose qui leur donne beaucoup de charme. Côté couleurs, les tons sont eux aussi naturels, oscillant entre le gris, le vert et le brun. Je les ai dynamisés en les associant avec des murs blancs et en leur adjoignant parfois une devise humoristique peinte dans une couleur complémentaire.

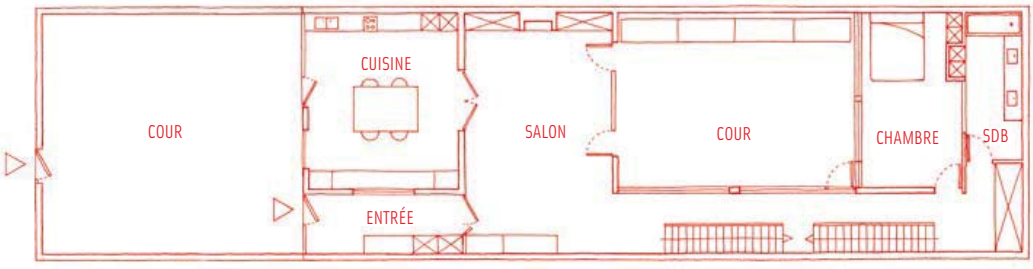
* CONTACT EN PAGE 86.

"NOUS AVONS JOUÉ SUR LE CONTRASTE EN PEIGNANT LA TABLE EN GRIS ANTHRACITE AU MILIEU DES TONS CLAIRS."

Chinée, la double porte qui ouvre la cuisine sur le salon a autrefois servi dans une gare.

De chaque côté du manteau de la cheminée, les niches ont été mises à profit pour accroître le nombre de rangements, avec une série de tablettes et de caissons bas. (Tables basses, AM.PM. / Contact en page 86.)

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE
La transparence est quasi totale entre les pièces intérieures et les deux cours. Le seul changement à avoir nécessité du gros œuvre est l'ouverture directe de la cuisine sur le salon, l'entrée donnant directement sur celui-ci.



© LOUIS DE BOYNES

Un grand linéaire de rangement toute hauteur et de 3 m de longueur occupe l'un des murs du salon. Il recèle un coin bureau escamotable.

LES GOÛTS DE CÉLYN

Le confort, selon elle
Un univers modulable, avec des rangements malins

Son moment préféré à la maison
Tôt le matin ou tard le soir, quand on échappe à la frénésie de la journée

Sa passion
La création d'objets, de toutes pièces ou détournés de leur fonction première

Son designer
Paola Navone, son sens de la scénographie et sa remise au goût du jour des artisanats ancestraux

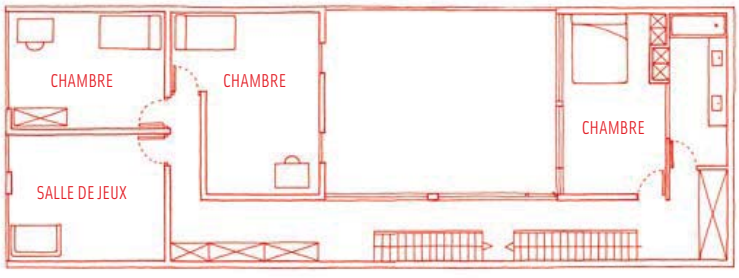
Ses couleurs
Les tons issus de la terre, les blancs, les gris...

Dans la chambre des parents, l'aplat brun chocolat peint en tête de lit est adouci par la présence d'une guirlande de photos sur câble, qui en révèle la profondeur… (Rocking-chair, AM.PM. / Contact en page 86.)

… Le même principe décoratif se retrouve dans la chambre de petite fille. Avec, en plus, une bande plus claire pour couronner ce bel ornement minimaliste.

PLAN DU PREMIER ÉTAGE

La cour la plus enclavée de la maison mesure 10 m de longueur. Les chambres en vis-à-vis donnant dessus bénéficient ainsi d'une relative intimité.



© LOUIS DE BOYNES

D'AUTRES VISITES SUR

DUCOTEDECHEZVOUS.COM

OUVREZ VOTRE COEUR À UN ENFANT PRIVÉ D'AVENIR. PARRAINEZ-LE.

© Aline Bureau
RMG Connect

Parrainer un enfant c'est lui offrir un avenir.

Le parrainage est le secours le plus efficace à offrir à un enfant condamné à la misère. Grâce à votre aide, votre filleul pourra apprendre à lire, écrire et compter. Mais votre aide ne s'arrête pas là car votre parrainage bénéficiera également à toute sa communauté. En parrainant un enfant, c'est donc sa vie et celle de tous ses proches que vous pouvez changer.

AGRÉÉE PAR
COMITÉ DE LA CHARTE don en confiance

Un suivi de votre filleul pas à pas.

Photos, dessins, courriers… En étroite relation avec PARTAGE, vous restez toujours en contact avec votre filleul et l'accompagnez dans ses progrès au quotidien.

Depuis 35 ans, PARTAGE agit pour les enfants.

Depuis sa création, avec ses partenaires locaux, PARTAGE a aidé des centaines de milliers d'enfants et familles, partout dans le monde, à sortir de la pauvreté et à bénéficier de leurs droits à l'éducation, à l'alimentation et à la santé.

www.partage.org

BULLETIN DE PARRAINAGE PARTAGE

à renvoyer à PARTAGE – 40, rue Vivenel – BP n° 70311 – 60203 Compiègne Cedex

67JQJP

☐ **OUI, je veux parrainer un enfant.**

Je recevrai le Dossier de Parrainage de mon ou ma filleul(e). Ce dossier comprend sa photo avec la description de ses conditions de vie. Je vous fais parvenir ci-joint **mon premier versement mensuel de 30 €** par chèque bancaire ou postal à l'ordre de PARTAGE.

☐ Je ne peux pas parrainer d'enfant pour l'instant, mais je contribue à vos actions par un don de :

☐ 12 € ☐ 18 € ☐ 30 € ☐ Autre : _____ €

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

☐ Oui, j'accepte de recevoir des informations de PARTAGE à l'adresse e-mail ci-dessus. Je suis informé(e) que je reste libre de demander à tout moment la cessation de ces envois à PARTAGE.

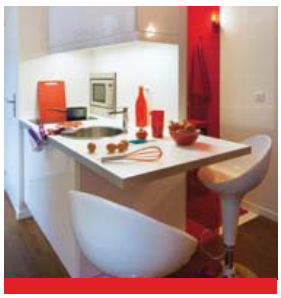
Important : 66 % de vos versements sont déductibles de vos impôts à concurrence de 20 % de votre revenu imposable.
Ainsi, chaque versement de 30 € vous revient en fait à 10,20 €. Nous vous enverrons un reçu fiscal en mars.

PETITS APPARTEMENTS

Ils mesurent de 16 à 35 m² et multiplient les idées d'agencement pour tirer au mieux parti de la surface. Décloisonnement, jeux de niveaux, rangements malins, jusqu'au lit escamotable dans un faux plafond ! Rien n'est impossible lorsqu'il s'agit de mieux vivre son appartement.

Empilement
p. 50

Jeux de niveaux
p. 54



Tout en une pièce
p. 57

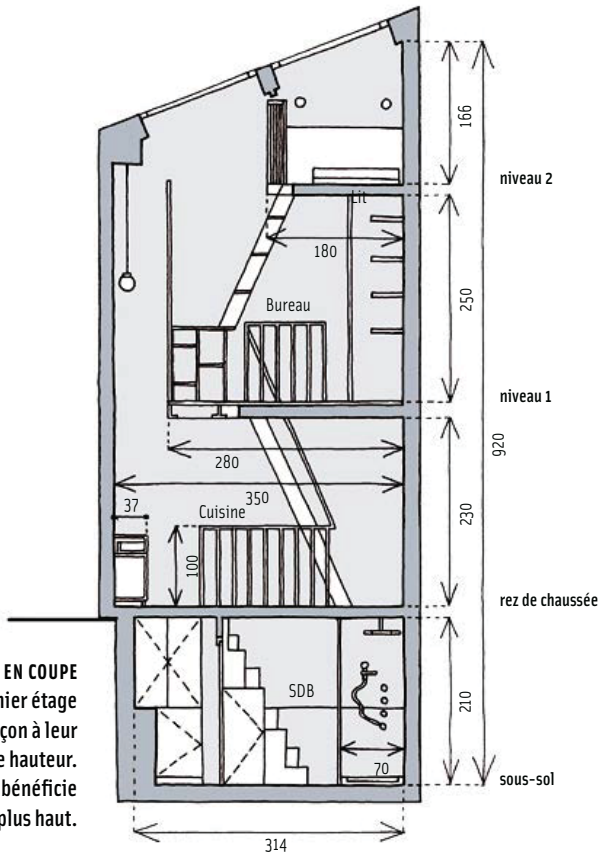
Art de l'escamotage
p. 60

Empilement

Dans ce volume hors norme en hauteur, tout a été entièrement repensé, murs et sols réagencés, pour accroître la sensation d'espace. Sur quatre niveaux. Pas moins !

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** VALÉRIE MONNIER | **PHOTOS :** HERVÉ ABBADIE

Chacun des quatre niveaux de cet aménagement bien pensé bénéficie du puits de lumière naturelle venu du toit.



VUE EN COUPE
La mezzanine et le premier étage ont été placés de façon à leur donner le maximum de hauteur. Ainsi, la chambre bénéficie de 1,66 m au plus haut.

COMME UNE MINITOUR

LE CONTEXTE Un appartement atypique de 30 m² répartis sur quatre niveaux, sans fenêtres sauf celles du toit. Le propriétaire souhaite faciliter le passage d'un niveau à l'autre, accroître l'apport de lumière naturelle et multiplier les rangements.

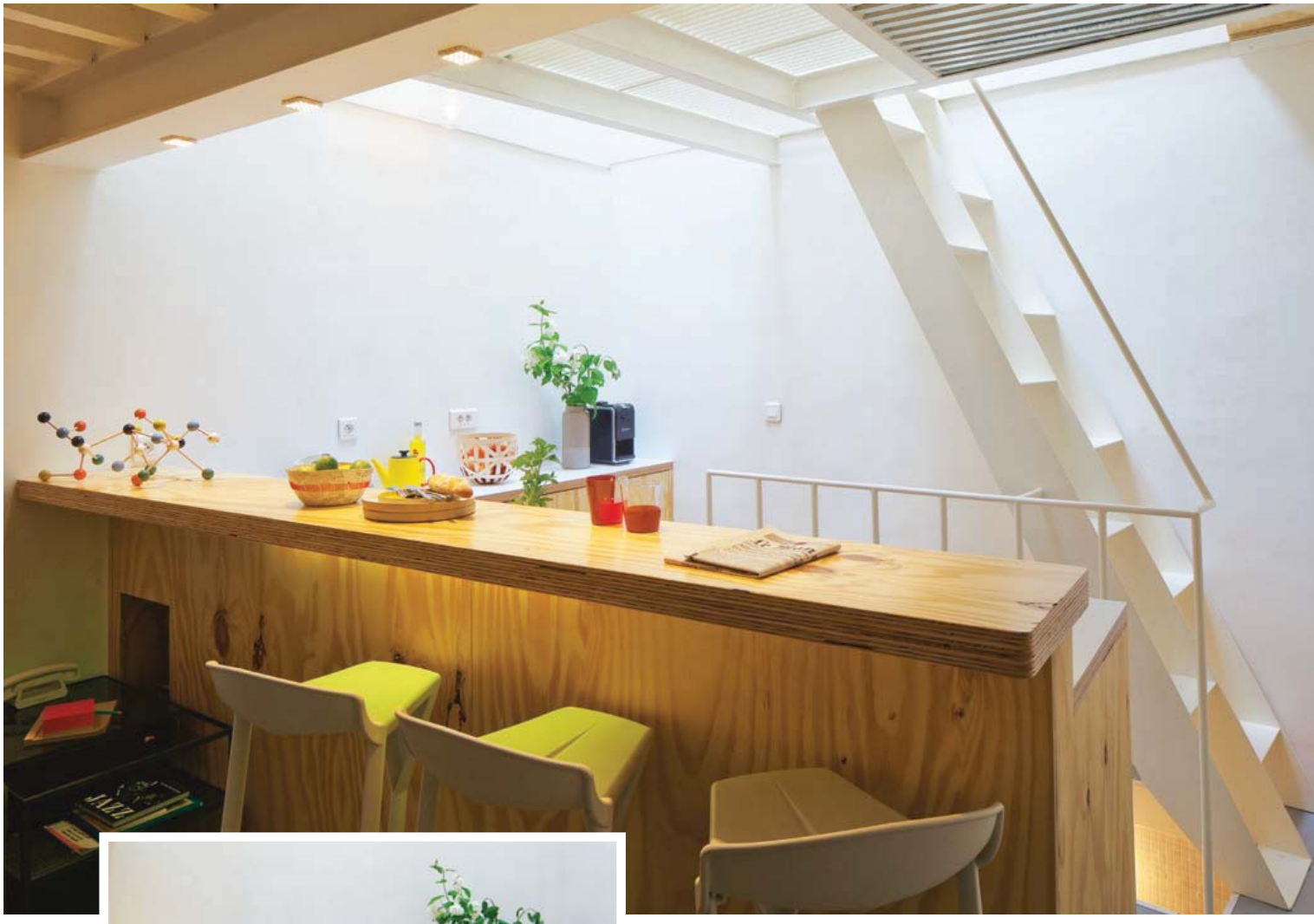
LE PROJET L'architecte, Marc Sirvin*, conserve le principe des quatre niveaux, mais redistribue les pièces et augmente leur hauteur sous plafond. Dans ce but, cloisons et planchers sont démolis.
Et les planchers en bois d'origine sont remplacés par des structures en acier plus fines, qui font gagner 15 cm à chaque niveau. Le sous-sol accueille désormais la salle de bains et les toilettes, le rez-de-chaussée, la pièce de vie formée d'une cuisine ouverte sur le salon. Au premier étage, un bureau-dressing est installé, surplombé par la chambre en mezzanine. L'aménagement laisse la place à un puits de lumière naturelle, du toit jusqu'au rez-de-chaussée. La clarté est renforcée par le blanc laqué des murs et l'ambiance monochrome, réchauffée par les meubles en panneaux de bois de chantier.

*** CONTACT EN PAGE 86.**

Le seuil du premier étage au niveau de la trémie d'escalier est grillagé pour laisser passer la lumière venue des fenêtres de toit.

Directement placée sous le faîtage, la chambre a vue directe sur le ciel et les toits.

Au sous-sol, des rangements sont aménagés sous l'escalier en bois menant à la salle de bains.



Réalisés avec le même type de panneaux en pin, le mange-debout et la cuisine forment un ensemble compact aussi fonctionnel qu'esthétique.

LES PLUS

- Les escaliers de type échelle de meunier à marches décalées, qui encombrent 70 % de moins que les modèles classiques.
- Les rangements sous l'escalier du sous-sol.
- Les trémies d'escaliers qui, pour deux d'entre elles, sont aménagées le long d'un mur pour perdre le moins possible en surface au sol.

Jeux de niveaux

Dans cet appartement, les différences de niveaux du sol ont été mises à profit pour marquer les espaces et avoir recours le moins possible aux cloisons.

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** MURIEL TERRONÈS | **PHOTOS :** HERVÉ ABBADIE

Pureté des formes et sobriété des lignes avec le plancher et les banquettes en chêne. C'est le sol et ses jeux de niveaux qui définissent l'espace.

La partie haute du séjour en décaissé de 45 cm par rapport au sol de la cour, souligne le procédé.

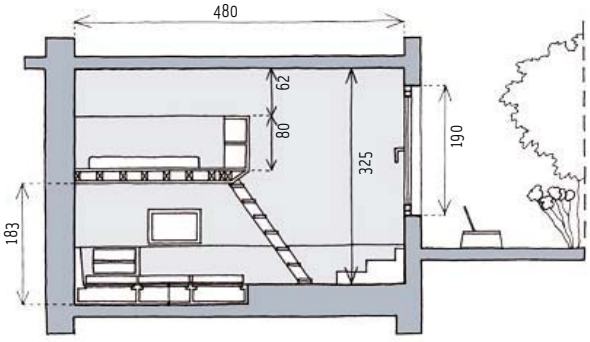
PASSAGE EN DOUCEUR

LE CONTEXTE Un appartement de 36 m², réparti sur deux surfaces dont les niveaux de sol diffèrent de 1 m. Les propriétaires, qui ont vécu au Japon, souhaitent retrouver l'art nippon d'agencer les petites surfaces, tout en profitant de leur cour arborée.

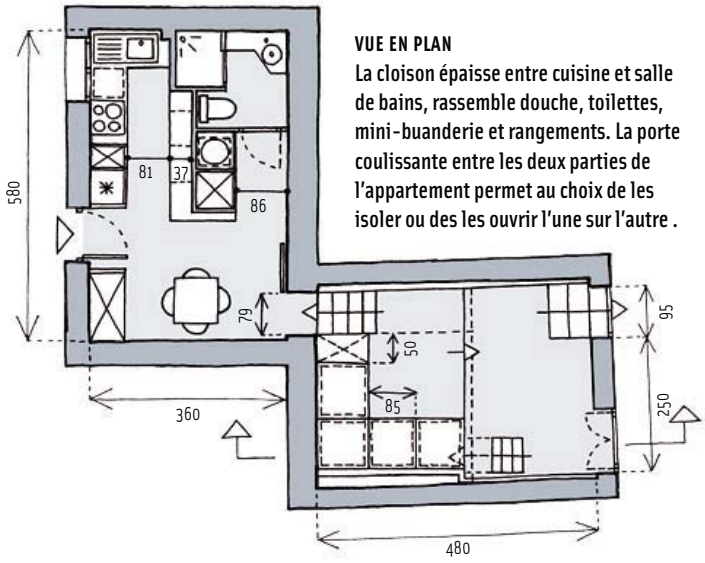
LE PROJET Côté cour, l'architecte, Paul Grably* met à profit les 3,56 m de hauteur sous plafond pour aménager un salon, qu'il surmonte d'une chambre en mezzanine. La hauteur de 1,83 m laissée sous celle-ci permet d'installer un coin banquette en décaissé, qui offre une relative intimité au regard du volume en double hauteur du reste de la pièce. Dans l'autre partie, économie de surface oblige, l'entrée et le coin repas partagent le même espace et s'ouvrent sur la cuisine. La salle de bains et une buanderie, mitoyennes de la cuisine par une cloison épaisse, prennent le moins de place possible. Dans les deux parties de l'appartement, une seule essence de bois, le chêne massif, est utilisée pour les agencements et le sol. Un choix qui évite toute surcharge visuelle. Dans la cuisine, la lumière est réfléchie par le blanc des murs et le noir laqué des meubles bas, qui agrandissent l'espace par effet miroir.

* **CONTACT EN PAGE 86.**

Gain de place dans la cuisine, où des caissons bas de 37 cm de profondeur sont intégrés. Les plans de travail servent aussi de tablettes fonctionnelles de dépose.



VUE EN COUPE
Dans la partie du salon en décaissé, les coins banquette et couchage sont superposés. La mezzanine légèrement biseautée facilite le passage entre les deux niveaux du sol.



VUE EN PLAN
La cloison épaisse entre cuisine et salle de bains, rassemble douche, toilettes, mini-buanderie et rangements. La porte coulissante entre les deux parties de l'appartement permet au choix de les isoler ou des les ouvrir l'une sur l'autre .

LES PLUS

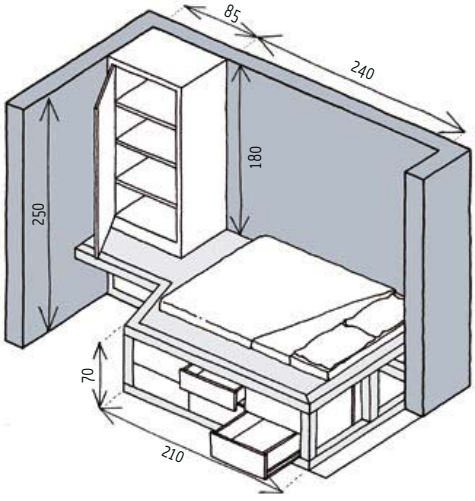
- La rambarde de la mezzanine, qui sert aussi de caisson de rangement et de tablette.
- Les coffres de rangement sous la banquette, ainsi que le mini-coin bureau en retour avec son caisson pour les équipements connectés (Internet, disque dur, etc.).
- Les dimensions de la banquette, suffisantes pour un couchage d'appoint.

© PLAN : LOUIS DE BOYNES

Tout en une pièce

Dans ce minuscule volume de chambre de bonne convertie en micro-logement tout confort, l'agencement joue sur l'imbrication des éléments.

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** VALÉRIE MONNIER | **PHOTOS :** HERVÉ ABBADIE



PLAN ET AXONOMÉTRIE DU LIT
La hauteur de 70 cm pour le coin couchage et le bureau ne doit rien au hasard. Elle permet de travailler confortablement assis tout en offrant un espace suffisant pour y intégrer de grands rangements sous le lit.

Incorporés dans le même linéaire, le coin couchage et le bureau forment un espace clairement délimité et ouvert sur la pièce.

Le moindre renforcement est mis à profit, à l'image de cette niche aménagée en placard et surmontée d'une série de tablettes.

© PLAN : LOUIS DE BOYNES

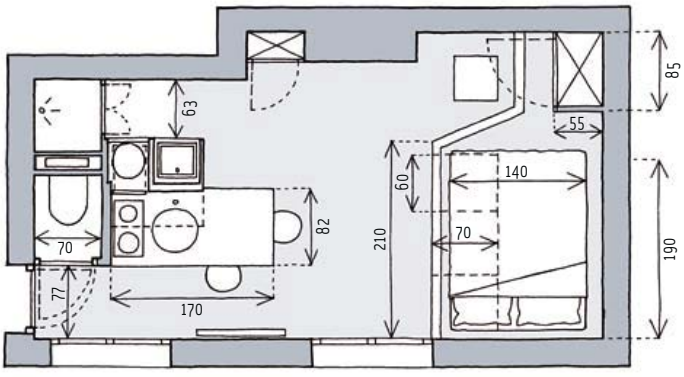
Pour éviter la perte de surface que le débattement d'une porte provoquerait, un simple panneau en verre rouge suffit à marquer le passage dans la salle de bains.

FAÇON BONBONNIÈRE

LE CONTEXTE Une chambre de bonne de 16 m² avec salle de bains séparée. Destinée à être louée à des touristes pour de courts séjours, elle doit accueillir des couples en leur offrant tout le confort d'un petit appartement standard.

LE PROJET Après démolition des cloisons, l'architecte Cyril Rheims* répartit cuisine et salle de bains d'un côté, coin couchage avec bureau de l'autre. Pour que la pièce soit le mieux organisée possible et bénéficie du maximum de surface au sol, les éléments sont imbriqués les uns dans les autres. L'agencement, très ouvert laisse une circulation toujours supérieure à 63 cm. D'où l'emploi du mobilier intégré est employé, pour simplifier le volume général et éviter tout effet d'étouffement. Ainsi, la grande estrade, qui inclut le lit et se prolonge par le bureau, délimite l'espace tout en le laissant complètement ouvert. Dans le même esprit, seuls trois couleurs (le blanc, majoritaire pour gagner en clarté, le rouge et le noir) et deux matériaux (le bois et le plastique) sont utilisés, afin de ne pas surcharger inutilement la décoration.

* CONTACT EN PAGE 86.



VUE EN PLAN
D'un côté avec la cuisine et la salle de bains ou de l'autre avec le lit-bureau, les fonctions s'articulent les unes aux autres dans un ensemble ouvert, compact et continu. Les WC sont la seule pièce fermée.

LES PLUS

- Le plan de travail de la cuisine, qui se prolonge en coin repas.
- L'assise du bureau, qui sert aussi de marche pour monter sur l'estrade.
- Le choix d'équipements compacts, qui offrent l'essentiel en empiétant au minimum sur la surface : chauffe-eau de 30 litres, réfrigérateur, plaque de cuisson, internet, etc.

Art de l'escamotage

Pour exploiter au mieux ses 35 m², ce grand studio investit les murs pour ses rangements. Quant au lit, il s'élève jusque dans un faux plafond pour s'y dissimuler !

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | **PHOTOS :** YANNICK LABROUSSE

Pour ne perdre aucune place, l'agencement s'adapte à toutes les contraintes, à l'exemple des rangements installés obliquement par rapport à la fenêtre pour ne pas gêner son ouverture. (Casque audio, Hema / Contact en page 86.)

Une fois descendu, le lit escamotable repose calé sur un piétement de 1 m de hauteur. Un dispositif qui assure sa stabilité, tout en évitant d'avoir à déplacer le canapé et la table basse du coin séjour.

ULTRA-SOBRIÉTÉ

LE CONTEXTE Un grand studio de 35 m² au trentième étage d'une tour, qui jouit d'une vue exceptionnelle et d'une belle luminosité. Les propriétaires, un jeune couple sans enfant féru de design, le jugent cependant peu pratique et pas assez contemporain.

LE PROJET L'idée de l'architecte d'intérieur, Delphine Maumot*, est de rassembler rangements, coins cuisine et bureau en périphérie de la pièce, contre les murs. Ainsi, la plus grande surface possible est dégagée au centre pour accueillir le séjour et la chambre. Ceux-ci, plutôt que de se répartir les mètres carrés disponibles, les occupent tour à tour grâce à un système de lit escamotable dans un faux plafond, situé juste au-dessus du sofa et de la table basse. Pour être utilisé, le couchage se descend facilement, actionné par un système de contrepoids. Côté murs, la cuisine, le bureau et les divers rangements sont traités de façon très graphique : des caissons hauts et bas laqué noir, accentuant la sensation d'espace par effet miroir, sont séparés par une bande horizontale vert anis. Il résulte de l'ensemble un bel effet de profondeur.

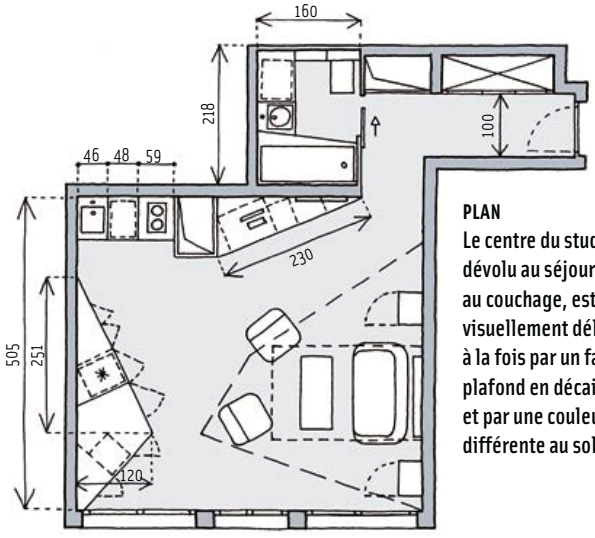
*** CONTACT EN PAGE 86.**

Ambiance graphique avec des caissons noirs et une bande jaune anis pour le coin bureau-TV. Les modules au sol intègrent en toute discrétion un large gaine technique de 90 cm de profondeur sans nuire au passage.

LES PLUS

- La disposition en oblique des rangements, qui dynamise le volume général.
- La parfaite dissimulation de l'équipement ménager (lave-vaisselle, réfrigérateur, etc.) derrière les façades des caissons.
- La hauteur des caissons hauts – 90 cm – qui augmente le volume de rangement.

Dans le coin cuisine, même aplat jaune acidulé entre caissons bas et hauts, recouvert d'une crédence en verre le protégeant des projections. (Cahier, Hema / Contact en p. 86.)



PLAN
Le centre du studio, dévolu au séjour et au couchage, est visuellement délimité, à la fois par un faux plafond en décaissé et par une couleur différente au sol.

© PLAN : LOUIS DE BOYNES

Mon sèche-serviettes Sauter, je l'ai installé moi-même, mais pas toute seule*

Bravo ! Nous sommes aussi fiers et heureux que vous.

Vous pouvez compter sur nous pour vous aider à choisir l'appareil le mieux adapté à vos besoins, vous accompagner pendant son installation et vous guider pour bien l'utiliser. Nous sommes toujours à vos côtés pour vous permettre de réussir seul votre projet.
À quand la prochaine occasion de faire équipe ?

Retrouvons-nous maintenant sur www.confort-sauter.com

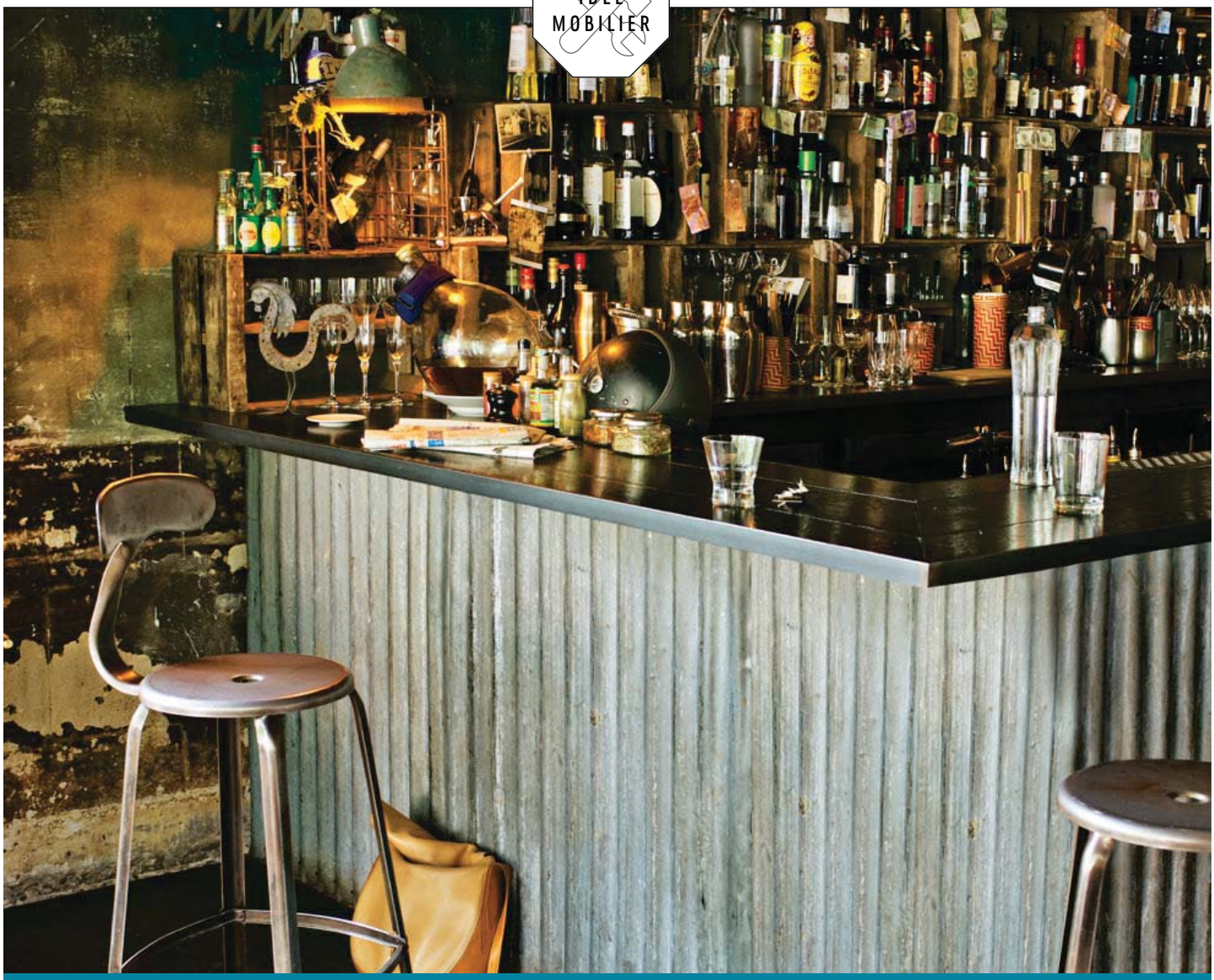
CHAUFFAGE CHAUFFE-EAU CLIMATISATION VENTILATION

Sauter
WWW.CONFORT-SAUTER.COM

LIVE
IN
ITALIAN*

NW M&D, SAS au capital de 26 740 940 EUR - 92100 Issy-les-Moulineaux - RCS Nanterre 479 463 044. * Vivre à l'italienne

IDÉE MOBILIER



TEXTE : ALEXIA GOMIS | **CONCEPTION :** VALÉRIE MAZERAT (CONTACT EN PAGE 86) | **STYLISME :** CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | **PHOTOS :** ÉRIC THIERRY

UN BAR ESPRIT RÉCUP'

Dans son restaurant parisien, Julien a joué avec l'esprit récup' et industriel. Le comptoir y est la pièce maîtresse de la décoration. Une belle idée à reproduire chez vous, avec des matériaux de chantier détournés ou bruts, comme le bois et le métal, et ainsi recréer cette atmosphère conviviale.

Les plaques perforées sont plutôt réservées à un usage professionnel. Elles servent à laisser passer l'excédent de bière servie à la pression. Une façon simple et pratique de ne pas mouiller le comptoir.

LA PRÉPARATION

LES DIMENSIONS

➔ Prévoyez une surface d'au moins 10 m² (4 x 2,50 m) au sol équivalente à l'encombrement du comptoir auquel s'ajoute celui de la circulation tout autour.

➔ Tenez compte des éléments de cuisine (de 60 cm de profondeur) et d'un passage d'au moins 1 m au dos du comptoir, soit une distance de 1,60 m entre le mur et le piétement. Augmentez cette distance si vous souhaitez placer une étagère contre le mur.

➔ Ajustez la longueur du comptoir en fonction du nombre d'éléments de cuisine (évier, plan de travail, etc.) qu'il va recevoir ainsi que du passage de part et d'autre – au moins 80 cm.

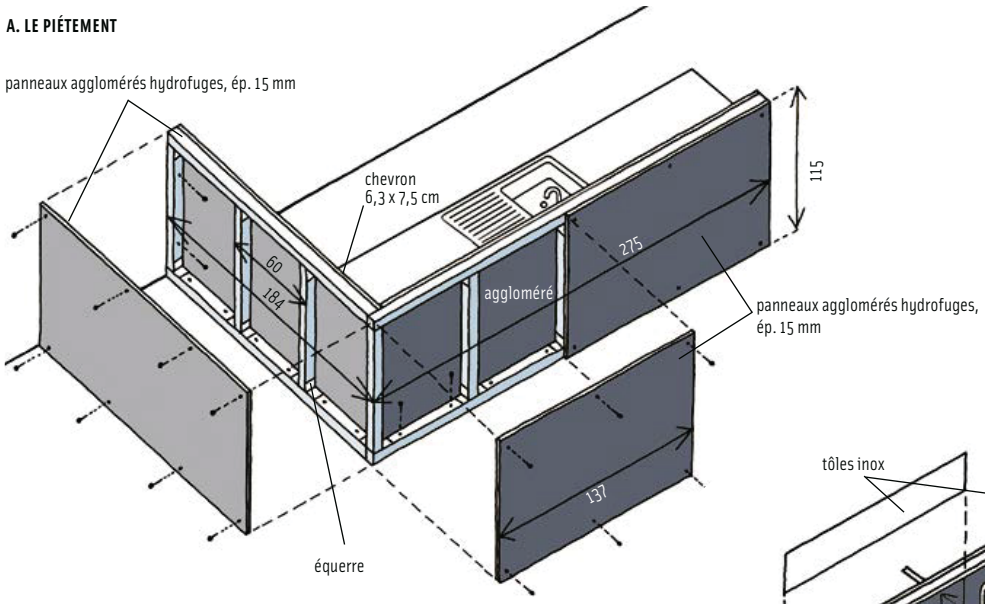
➔ Tracez au sol les repères pour matérialiser l'emprise de cet ensemble.

LES RACCORDEMENTS

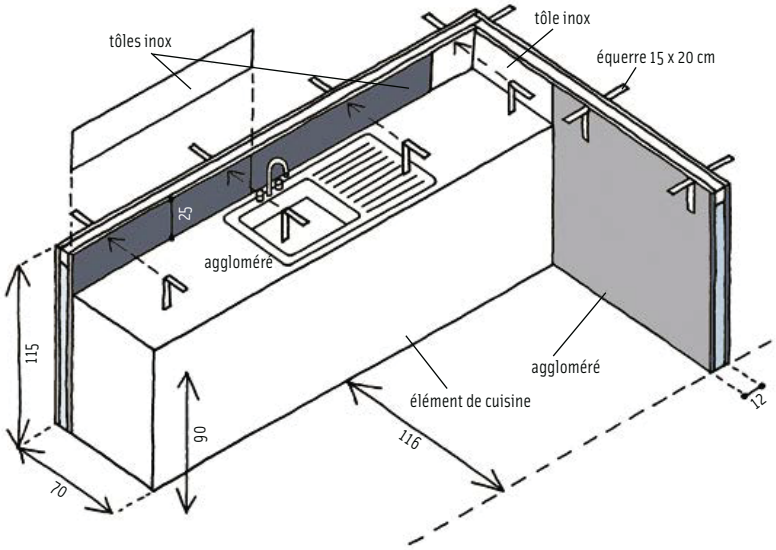
➔ Prévoyez l'arrivée et l'évacuation de l'eau pour l'évier. Dans le cas d'une rénovation, il est conseillé de réaliser une estrade pour les installations d'eau et d'électricité.

"JE VOULAIS DONNER UN PETIT AIR POPULAIRE ET BRANCHÉ À LA PIÈCE. LE COMPTOIR S'INSPIRE DE L'ESPRIT FACTORY DES LOFTS NEW-YORKAIS."

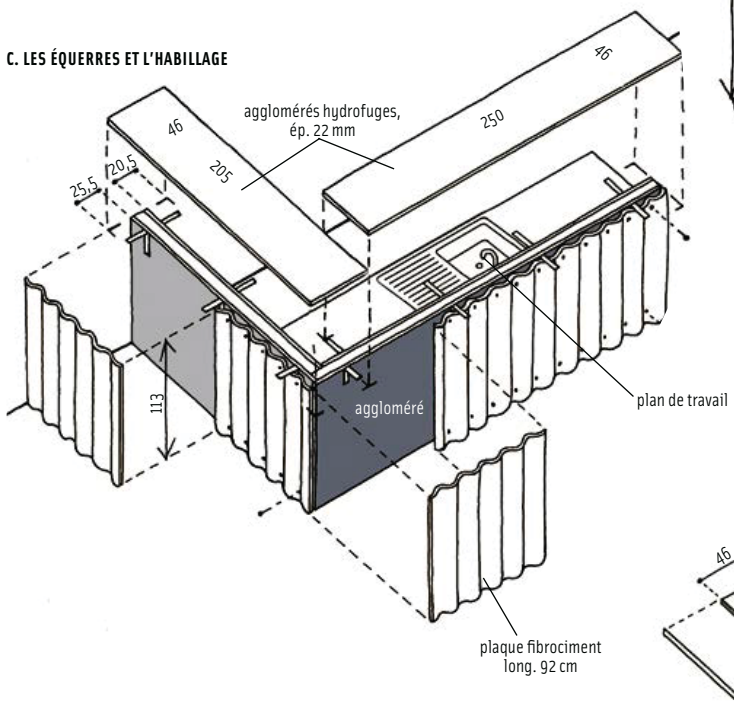
A. LE PIÉTEMENT



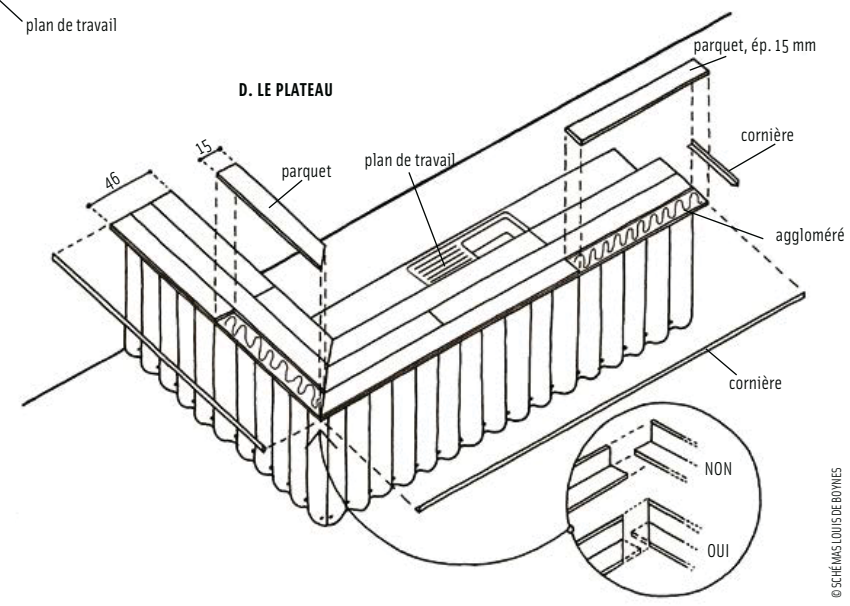
B. LA CRÉDENCE



C. LES ÉQUERRES ET L'HABILLAGE



D. LE PLATEAU



©SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

La chaise et le tabouret hauts en métal galvanisé sont un rappel de l'esprit industriel des lieux. (Verre, Guy Degrenne / Contact en page 86.)

LA RÉALISATION

LE PIÉTEMENT

Il est constitué d'une ossature en bois, réalisée avec des chevrons (63 x 75 mm), autour de laquelle des panneaux de contreventement (en aggloméré de 15 mm d'épaisseur) sont vissés pour rigidifier l'ensemble *(schéma A)*.

➔ Les chevrons s'assemblent avec des équerres, et l'ossature se visse au sol.

➔ Mettez en place les éléments de cuisine contre le piétement.

LA CRÉDENCE

Elle est réalisée avec des plaques en inox, à découper avec une pince (spécial inox) et à fixer avec de la colle néoprène *(schéma B)*.

➔ Commencez par la mise en place de la plaque d'angle. Réalisez son pliage à l'aide d'un pointeau et d'un marteau en maintenant la plaque dans un étau.

➔ Réalisez l'étanchéité du plan de travail avec un joint de silicone.

LES ÉQUERRES

➔ Avant de les fixer, vérifiez la position de chaque équerre : aucune ne doit gêner la mise en place des plaques de fibrociment. Pour cela, faites un essai « à blanc » pour être sûr de leur correspondance avec l'onde (bombée vers l'extérieur) des plaques *(détails schéma C)*.

➔ Les équerres doivent être au même niveau que l'arase du piétement.

➔ Vérifiez au fur et à mesure la planéité de l'ensemble avec un niveau à bulle.

L'HABILLAGE

Les plaques en fibrociment se découpent à la grignoteuse.

➔ Prépercez-les en haut et en bas sur l'onde creuse *(détail schéma C)*.

➔ Fixez-les, à travers le piétement, dans les chevrons.

LE PLATEAU

Les deux panneaux en aggloméré se vissent sur les équerres et servent de support à la pose des lames de parquet extralarge (de 15 cm).

➔ Choisissez des lames de parquet massif à coller avec une finition huilée, ou vitrifiée pour une meilleure résistance à l'usure et aux projections d'eau *(schéma D)*.

➔ Réalisez la découpe en biseau à 45° des lames et des cornières pour leur raccord en angle.

➔ Les cornières se vissent en périphérie sous les panneaux en aggloméré et se collent sur la tranche des lames de parquet *(détail schéma D)*.

➔ Appliquez un joint en silicone à la jonction des cornières et des lames de parquet pour une étanchéité parfaite.

Remerciements au restaurant Grazie. Contact en page 86.

TEXTE, CONCEPTION & STYLISME : ALEXIA GOMIS | **ILLUSTRATIONS :** SV3D - COMILLUS.COM

UN COIN BUREAU DANS LE SALON

Vous ne disposez pas d'une pièce entière pour installer votre bureau ? Intégrez-le donc au salon ! Voici deux agencements pour vous inspirer. L'un et l'autre, très fonctionnels, créent la bulle parfaite – et discrète ! – pour travailler tranquillement.

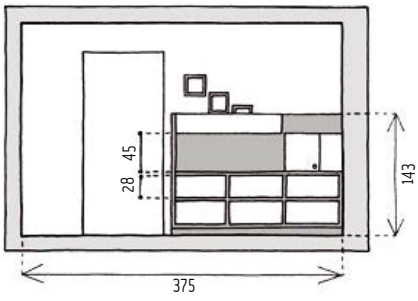
1

DERRIÈRE UN MEUBLE-CLOISON

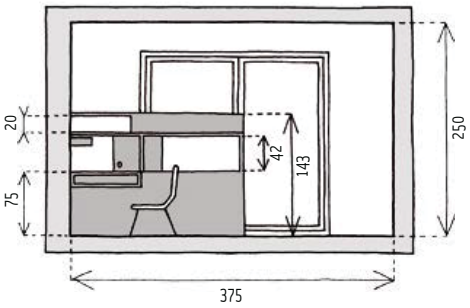
LE CONTEXTE Un séjour de 24 m² tout en longueur, disposant d'une seule mais grande ouverture en façade. Une largeur de 2,50 m est le minimum requis pour pouvoir installer un bureau confortable avec un plateau de travail d'au moins 60 cm de profondeur, prolongé par une cloison mi-hauteur de 1 m de longueur, tout en préservant un passage. Cet aménagement peut donc aussi trouver sa place dans une chambre.

L'AMÉNAGEMENT L'espace de travail est positionné au fond de la pièce. Il bénéficie ainsi au mieux de la lumière naturelle offerte par la baie vitrée, tout comme le séjour. Sans toucher au volume, un grand meuble-cloison de 1,40 m de hauteur délimite le coin bureau de 2,80 m² (1,40 x 2 m) : de quoi travailler à l'aise et dans l'intimité. Multifonction, le meuble offre côté salon une bibliothèque longue de 2 m, avec des niches en partie basse pour les livres grand format, et un linéaire en partie haute pour les livres de poche et les objets déco ; côté bureau, il est doté de compartiments où ranger toutes sortes de documents et de fournitures, à portée de main immédiate. Avec son jeu de pleins et de vides, la cloison ainsi animée prend un joli aspect déco. Dans le cas où l'on se sentirait un peu trop isolé, il est toujours possible d'ouvrir un petit panneau coulissant situé à l'extrémité du plan de travail et ainsi, d'avoir vue sur le séjour tout en étant assis au bureau.

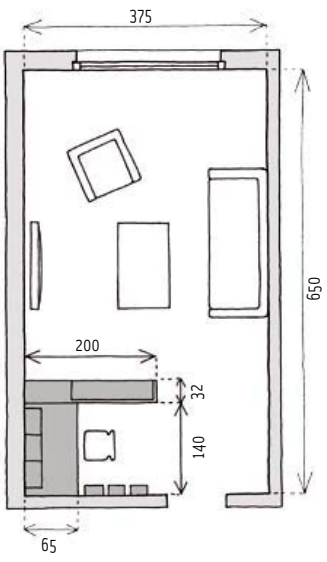
ÉLÉVATION VUE DU SALON



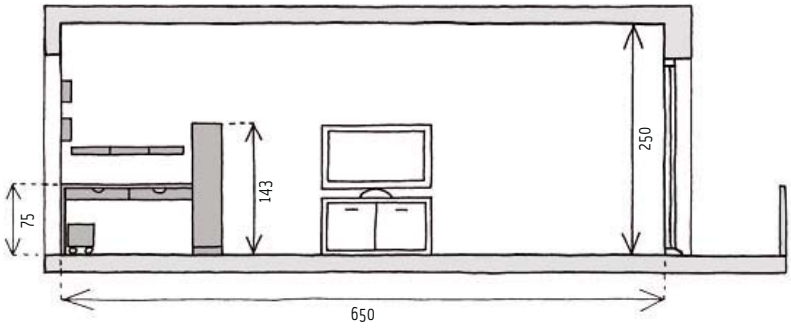
ÉLÉVATION VUE DU BUREAU



PLAN



ÉLÉVATION LONGITUDINALE



© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

LES POINTS ESSENTIELS

→ LE BUREAU-BIBLIOTHÈQUE Il est réalisé avec des panneaux de MDF de 18 mm d'épaisseur et d'un panneau de 5 mm d'épaisseur qui, en coulissant, ouvre et ferme la vue du bureau sur le salon. Les grandes dimensions du meuble et le poids important du MDF imposent de faire le montage à deux. Pour une bonne stabilité, le bureau et la bibliothèque, qui forment un L, sont assemblés entre eux et se fixent au mur avec des équerres. Pour une question de solidité, le plan de travail est constitué de deux panneaux superposés entre lesquels se logent les deux tiroirs. Les rainures destinées à accueillir le panneau coulissant sont à réaliser au préalable sur les panneaux concernés – pour assurer le glissement du panneau, pensez à appliquer de l'huile de paraffine dans les rainures. L'assemblage des panneaux se fait par collage et vissage. À chaque étape du montage, vérifiez la planéité de l'ensemble avec un niveau à bulle.

→ LA DESSERTE Elle se compose de panneaux de 15 mm à assembler par collage et vissage. Ses dimensions se calculent en fonction de l'encombrement de l'imprimante, de manière à ce que l'ensemble se glisse sous le bureau sans blocage.

Grâce à ses dimensions, le meuble-cloison dissimule le bureau et les nombreux rangements. Élément pivot de l'aménagement, il structure la pièce et lui donne son caractère en revisitant ses proportions.

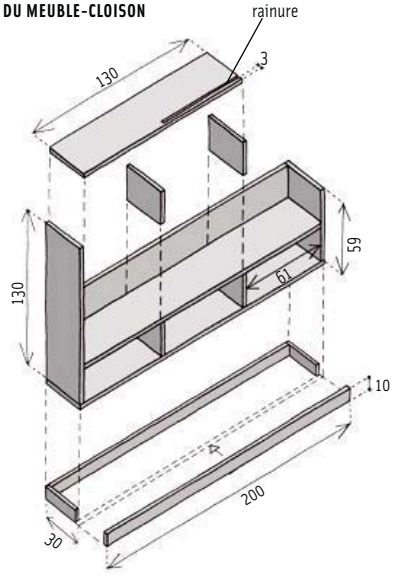
LES PLUS

Le panneau coulissant à l'extrémité du bureau, qui permet de garder un œil sur ce qui se passe de l'autre côté, tout en procurant plus de lumière.

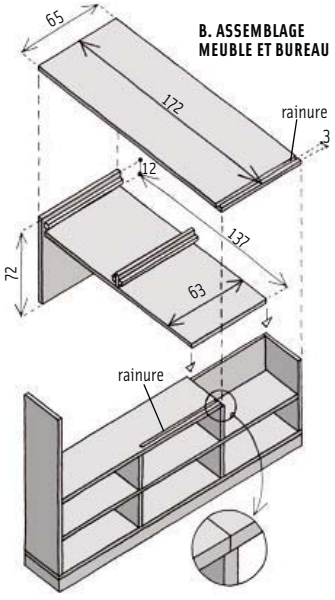
La desserte à roulettes sur laquelle est posée l'imprimante. Ainsi, celle-ci ne vient pas encombrer inutilement le meuble, et ses fils électriques sont parfaitement dissimulés.

Sur les cinq tiroirs, les trois plus petits, en hauteur, servent aussi de desserte à des fournitures de bureau. Les deux autres, sous le plateau, sont plus grands, pour davantage de rangement.

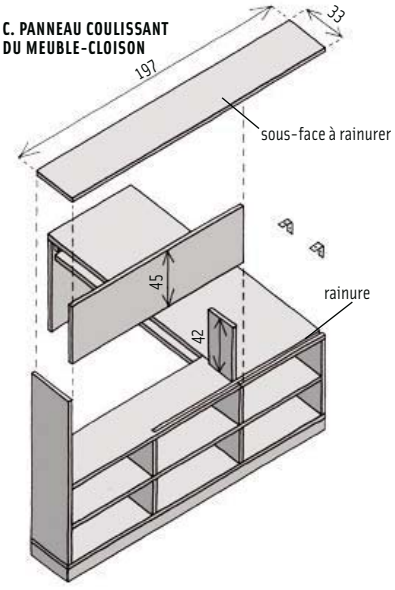
A. PARTIE BASSE DU MEUBLE-CLOISON



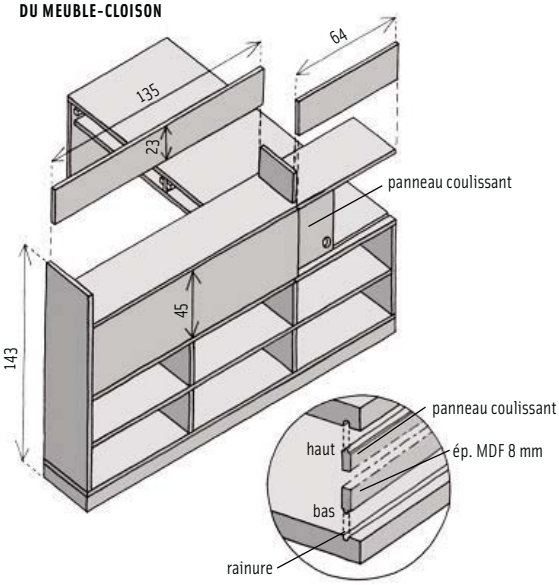
B. ASSEMBLAGE MEUBLE ET BUREAU



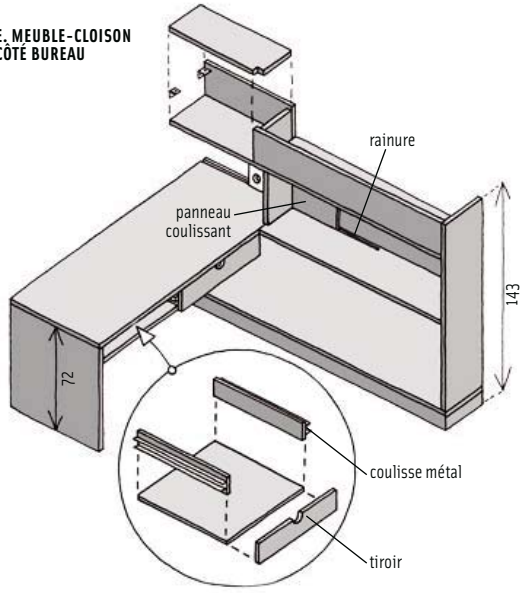
C. PANNEAU COULISSANT DU MEUBLE-CLOISON



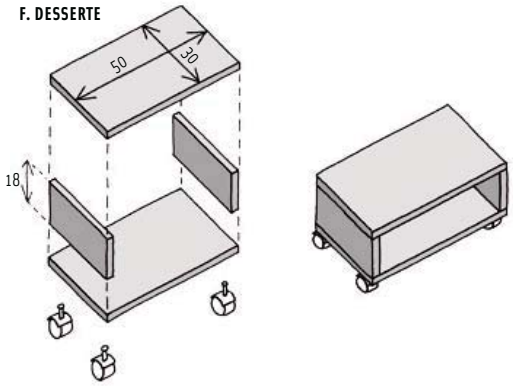
D. PARTIE HAUTE DU MEUBLE-CLOISON



E. MEUBLE-CLOISON CÔTÉ BUREAU



F. DESSERTE



1

2

3

4

5

6

7

SHOPPING

Un meuble, deux ambiances ! Côté face, l'esprit brut et chaleureux du MDF verni joue le contraste avec le rouge tonique accordé à la déco du salon. Côté pile, le blanc, souligné par le rouge, donne son esprit graphique au bureau.

1. CHAISE DE JARDIN PARIS LUX, polycarbonate, 48 x 50 cm, H 81,5 cm, rouge. **59 €.** Empilable. Existe en d'autres coloris.

2. TRIPLE CUBE SPACÉO, Collection Maison, mélaminé, 30 x 30 cm, 40 x 40 cm et 50 x 50 cm, ép. 18 mm, coloris rouge n° 5, finition laqué, **19,90 €** le set de 3. Existe en d'autres coloris.

3. LAMPE DE BUREAU CYNTHIA, métal, tête Ø 14 cm, H 57-70 cm, 60 W, E27, coloris chrome, **44,90 €.** Ampoule vendue séparément. Existe aussi avec tête rouge.

4. ROULETTE PIVOTANTE AVEC FREIN À ŒIL POUR COLLECTIVITÉS, roue polypropylène, monture acier embouti, bandage caoutchouc, roue Ø 50 mm, larg. 18 mm, H totale 69 mm, coloris gris et argent, finition zingué, **5,50 €.**

5. CLIP GÉANT, Collection Maison, MDF mélaminé, 7 x 20 cm, ép. 5 mm, coloris blanc, **8,50 €.** Existe en d'autres coloris.

6. TABLETTE TIROIR, mélaminé, 25 x 48 cm, ép. 10 mm, blanc, finition laqué, **44,90 €.** Charge supportée 25 kg.

7. PAPIER PEINT VINYLE SUR INTISSÉ BRIQUE MÉTRO, 0,53 x 10,05 m, beige, **17,90 €** le rouleau. Pose facile.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

2 LE LONG D'UN MUR

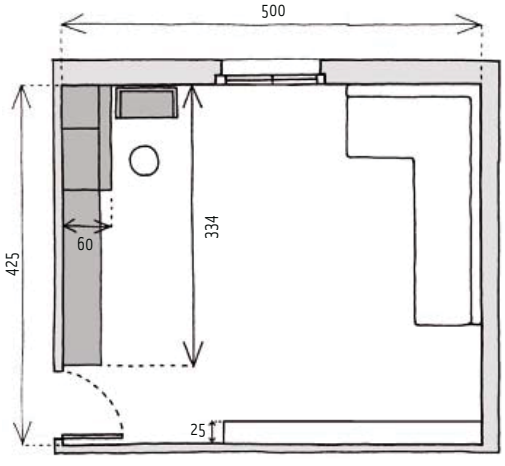
LE CONTEXTE Un séjour de 21 m² de forme carrée, dans lequel le coin bureau doit se faire le plus discret possible.

L'AMÉNAGEMENT Pour exploiter au mieux le volume, un seul et même linéaire est occupé : il accueille le bureau, mais aussi des modules de rangement pour dissimuler les objets usuels, peu esthétiques et plus ou moins encombrants. Cette solution présente le double avantage d'offrir un espace de travail discret et de dégager de la place pour le séjour. Placé près de la fenêtre, le bureau s'organise dans une boîte de 125 x 115 x 60 cm, en saillie (de 15 cm) par rapport aux modules de rangement. Lorsqu'il n'est pas utilisé, il se cache derrière un store enrouleur qui ferme l'alcôve. Dans le même esprit, le tabouret se range et disparaît dans un petit placard, et la desserte sur roulettes qui accueille l'imprimante se glisse sous le bureau. Toujours dans un souci de discrétion, les modules de rangement – de la gamme Prékit – sont complétés par des portes, des tiroirs et des boîtes. Pour les livres, une bibliothèque de 25 cm de profondeur complète l'aménagement sur un autre mur de la pièce *(plan)*.

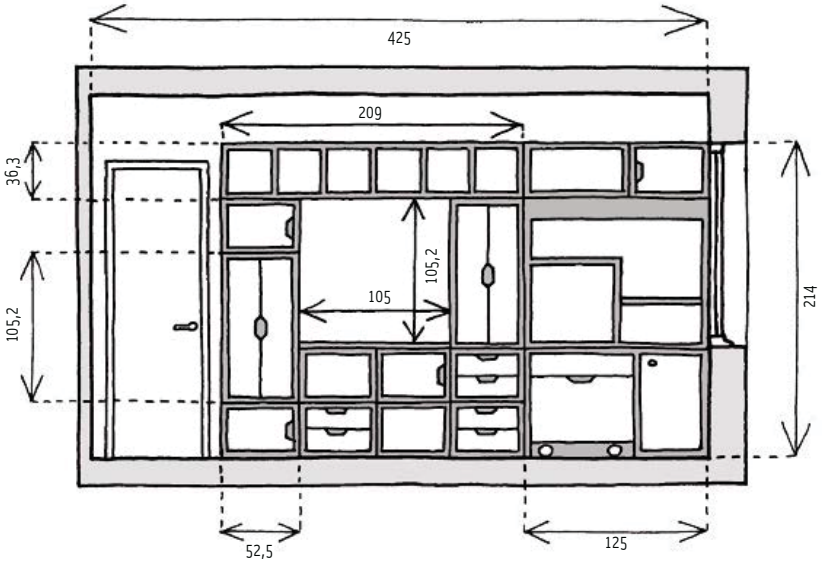
LES PLUS

- Les spots encastrés orientables placés dans le faux plafond du bureau. Ils diffusent un éclairage homogène et fonctionnel sur le plan de travail.
- Le papier peint à motifs, qui égaye le mur du fond et apporte la touche déco au bureau.
- Les tablettes à fixations invisibles, peu profondes. Installées au-dessus du plan de travail, elles sont assemblées dans un esprit graphique et se révèlent très pratiques pour poser les fournitures.

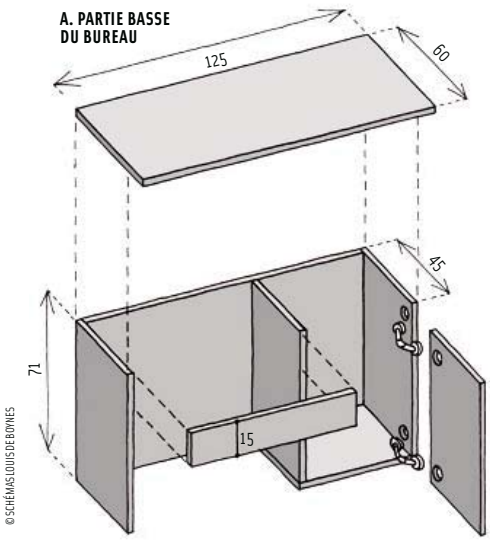
PLAN



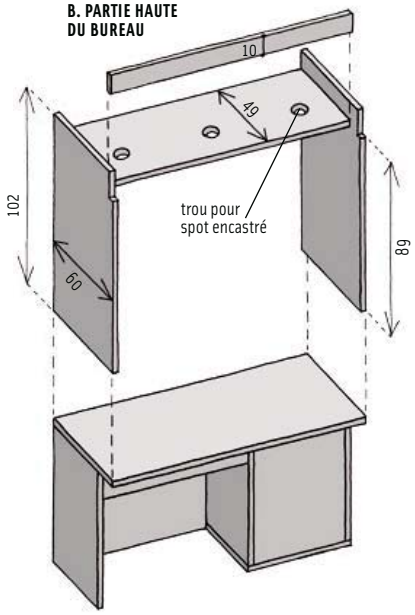
ÉLÉVATION



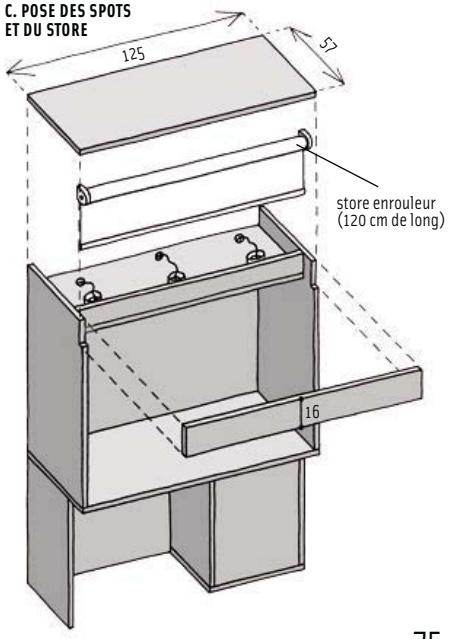
A. PARTIE BASSE DU BUREAU



B. PARTIE HAUTE DU BUREAU



C. POSE DES SPOTS ET DU STORE



© SCHÉMAS LOUIS DE BONNES

Les deux alcôves intègrent avec discrétion le bureau et la télévision. Elles participent au jeu géométrique des différents modules sans surcharger le mur, tandis que les paniers et le store enrouleur viennent personnaliser cet espace dédié au travail et aux rangements.

LES POINTS ESSENTIELS

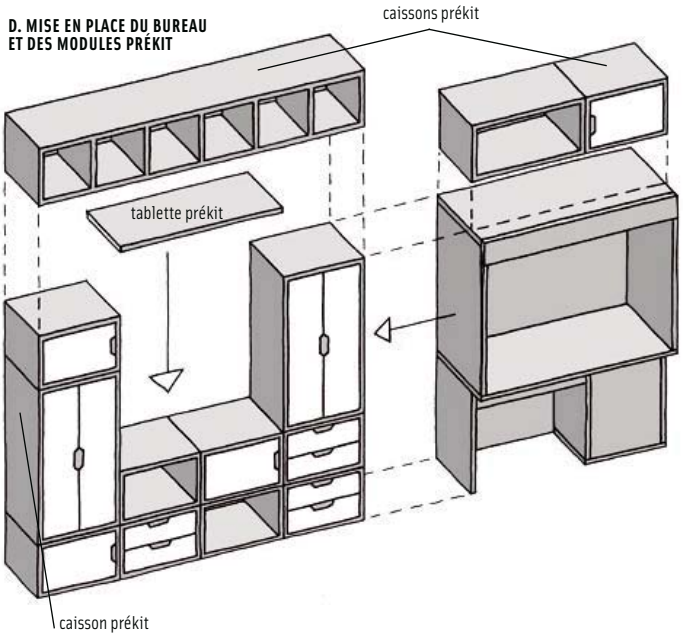
→ PRENDRE LES MESURES Faites un dessin à l'échelle (2 cm = 1m) pour représenter le mur avec la composition des modules Prékit. Adaptez les dimensions du bureau au mur, en considérant que le plan de travail doit avoir une longueur de 1 m au moins pour être confortable.

→ LE BUREAU Il est réalisé avec des panneaux de MDF de 22 mm d'épaisseur, excepté la porte du placard, composée d'un panneau de MDF de 15 mm d'épaisseur. Lors de l'assemblage, les tranches des panneaux doivent rester visibles en rappel aux modules Prékit. Tous les panneaux sont collés et vissés entre eux. Le caisson haut s'assemble avec la partie basse du bureau par tourillons, et l'ensemble se fixe au mur avec des équerres pour une meilleure solidité générale. Les spots s'intègrent dans le faux plafond en prenant garde de conserver un espace de 10 cm de hauteur au moins pour leur mise en place, et en respectant une distance de 20 cm au minimum entre chacun. Pour loger le tube enrouleur du store, prévoyez un espace de 8 cm de profondeur au moins entre le faux plafond et le panneau de façade. L'ensemble du bureau se visse aux modules Prékit pour assurer une bonne stabilité à l'ensemble.

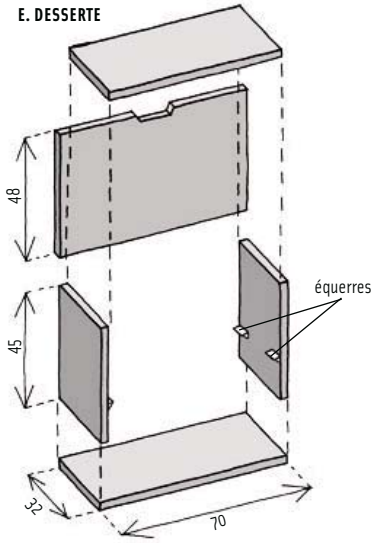
→ LA DESSERTE Elle est constituée de panneaux de MDF de 15 mm d'épaisseur. Ses dimensions doivent être adaptées à l'espace disponible de façon à ce qu'elle se cale exactement sous le bureau. Pour la poignée, réalisez une encoche identique à celle des portes Prékit. L'ensemble bureau-desserte est peint dans un gris légèrement plus soutenu que celui des portes de placard Prékit, créant ainsi un contraste tout en douceur.

→ LES MODULES DE RANGEMENT de la gamme Prékit sont en mélaminé blanc de 16 mm d'épaisseur. Juxtaposables et superposables, ils se vissent les uns aux autres avec des vis relieuses et au mur avec des raccords d'angle.

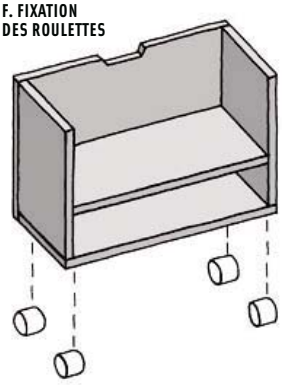
D. MISE EN PLACE DU BUREAU ET DES MODULES PRÉKIT



E. DESSERTE



F. FIXATION DES ROULETTES



SHOPPING

Dans une harmonie de blanc et de gris choisie pour ne pas surcharger la pièce, les touches de couleurs vives viennent rehausser l'ensemble et mettent en valeur la géométrie de la composition.

1. MODULE DE RANGEMENT PRÉKIT, mélaminé, 32 x 36,3 cm, H 208,4 cm, ép. panneaux 16 mm, blanc, **65 €.** Existe en d'autres dimensions.
PORTES PRÉKIT, mélaminé, 31,9 x 31,9 cm, ép. 16 mm, blanc, gris, **17 €** pièce. Existe en d'autres dimensions.

2. PAPIER PEINT DUPLEX POIS TONIC, 0,53 x 10,05 m, bleu et vert, **7,90 €** le rouleau. Existe en d'autres coloris.

3. STORE ENROULEUR TAMISANT, Collection Maison, toile polyester, tube aluminium, 120 x 210 cm, coloris Inspire bleu atoll n° 3, **34,90 €.** Recoupable en largeur jusqu'à 90 cm mini. Existe en d'autres coloris.

4. TABOURET TAMTAM, 100 % PVC, Ø 30 cm, H 45,2 cm, **14,90 €.**

5. PANIER DE RANGEMENT, Collection Maison, intissé, 32 x 32 x 32 cm, coloris jaune anis n° 3. **3,95 €.** Existe en d'autres coloris et matières.

6. KIT TIROIRS PRÉKIT, mélaminé, 31,9 x 31,9 cm, H 32 cm, gris, **39 €** le lot de 2. Existe en blanc et en d'autres dimensions.

7. LAMPE DE BUREAU TITAO, gamme Inspire, métal, tête Ø 22 cm, H 43,5 cm, 40 W, E14, vert anis, **15,90 €.** Ampoule vendue séparément.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

SE CHAUFFER AU BOIS, UN CHOIX GAGNANT

TEXTE : FRANKIE MERLIER | **ILLUSTRATION :** KIMI KIMOKI

Face aux hausses de prix continuelles des énergies classiques, le chauffage au bois séduit de plus en plus. De leur côté, les appareils ont beaucoup évolué, certains rivalisant avantageusement avec les installations au gaz ou au fioul.

BIEN DÉFINIR SES BESOINS

Résidence principale ou secondaire ? Construction ancienne ou moderne ? À chaque cas, sa solution.

Le chauffage au bois regroupe différentes catégories d'appareils individuels et de chaudières. Alimentés par des bûches ou des biocombustibles solides, tels les granulés (pellets) et les plaquettes forestières (bois déchiqueté), ces équipements répondent à des réalités différentes en termes d'installation et de confort d'utilisation.

L'OPTION CHAUFFAGE AU BOIS INDIVIDUEL

→ LES APPAREILS INDÉPENDANTS s'utilisent le plus souvent en appoint d'un système de chauffage existant. Mais ils offrent la puissance nécessaire pour chauffer toute une maison, jusqu'à 15 kW, voire 20 kW pour certains. À titre de comparaison, 1 kW permet de chauffer environ 10 m^2 avec une hauteur sous plafond de 2,50 m.
On distingue plusieurs types d'appareils indépendants, qui sont soit prêts à poser, soit à encastrer :
- les inserts de cheminée,

- les poêles à combustion améliorée ou postcombustion,
- les poêles à inertie (de masse ou à accumulation),
- les poêles cuisinières.

Pour un chauffage permanent, il faut impérativement choisir du matériel de classe C (norme NF D 35-376) garantissant un minimum de dix heures de fonctionnement continu.

➔ LA DISTRIBUTION DE CHALEUR par gaines souples, dite « canalisée », est un plus indéniable. Les kits de récupération ou de canalisation d'air chaud *(schéma A, p. 80),* proposés en option, permettent de chauffer plusieurs pièces indépendantes les unes des autres. On peut aussi opter pour une implantation centrale non canalisée, lorsque l'architecture s'y prête.

➔ L'AUTONOMIE LIMITÉE du chauffage au bois individuel constitue son principal inconvénient. Selon les modèles, les appareils à bûches se rechargent en moyenne toutes les 10 à 24 heures, les inserts et poêles à granulés au bout de deux à quatre jours. En résidence secondaire, occupée ponctuellement, la contrainte est négligeable. S'il s'agit de chauffer sa résidence principale, c'est une autre histoire…

LE CONFORT DU CHAUFFAGE CENTRAL

➔ LA CHAUDIÈRE À BOIS est la solution idéale dans une maison équipée d'un réseau de radiateurs ou de plancher chauffant. Les performances énergétiques et environnementales sont au rendez-vous. Le combustible est disponible en abondance, économiquement stable et meilleur marché que les énergies fossiles ou l'électricité d'origine nucléaire. L'aspect pratique diffère selon la technologie mise en œuvre.

➔ LES CHAUDIÈRES À BÛCHES présentent les mêmes inconvénients que les appareils individuels. Elles se chargent manuellement, et leur autonomie varie de 6 à 10 heures pour les modèles à tirage naturel. Plus performantes, les versions à combustion inversée *(lire « En savoir plus », p. 82)* et tirage forcé – par ventilateur – *(schéma B, p. 80)* peuvent fonctionner une vingtaine d'heures entre deux chargements. Elles affichent un rendement de 80 %, contre 60 à 70 % pour les autres.

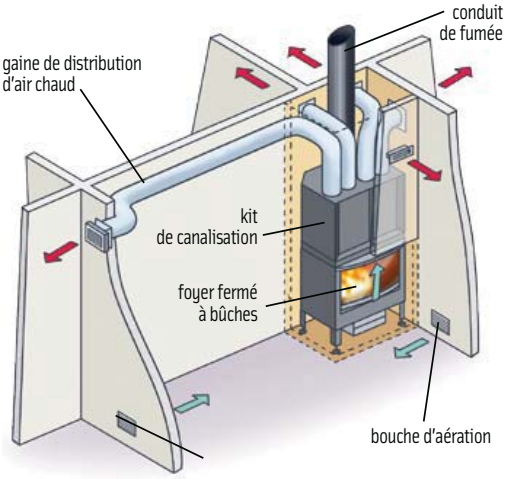
➔ LES CHAUDIÈRES AUTOMATIQUES sont encore plus évoluées. Elles offrent un confort d'usage équivalent à celui des chaudières gaz ou fioul. Affichant un rendement supérieur à 80 %, elles gèrent l'approvisionnement en fonction des besoins et, si l'on dispose du volume de stockage adéquat *(schéma C, p. 80),* peuvent fonctionner de façon auto-

LE LABEL FLAMME VERTE

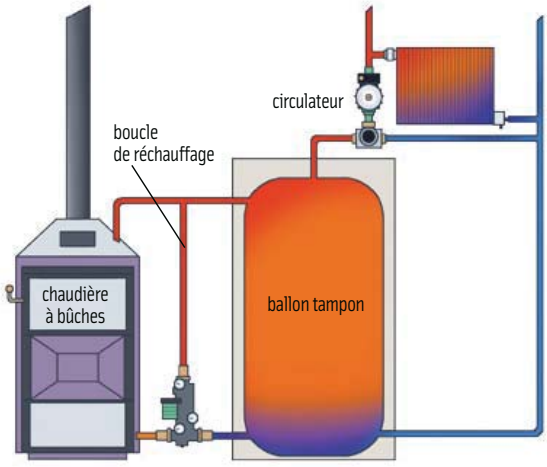
Ouvrant droit au crédit d'impôt, ce label garantit l'efficacité énergétique, avec des rendements de 70 à 85 %, et une émission réduite de monoxyde de carbone (0,3 % maxi). Il s'applique aux inserts, poêles, chaudières et cuisinières à bois. Depuis le 1er janvier 2012, seuls les appareils affichant quatre ou cinq étoiles sur leur étiquette de performance environnementale (instaurée par l'Ademe) sont labellisés.

LE COUP DE POUCE DE LEROY MERLIN À L'INSTALLATION DE VOTRE CHAUFFAGE

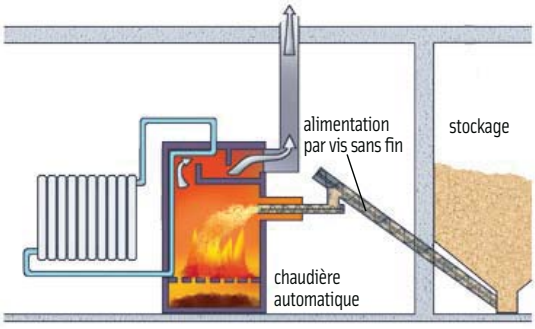
En faisant poser votre installation de chauffage par l'intermédiaire de Leroy Merlin, vous pouvez bénéficier du Bonus Confort. Pour vous, l'avantage est triple : vous profitez à la fois de la TVA à 7 %, d'un crédit d'impôt et de la Prime Énergie Leroy Merlin. Pour en savoir plus sur les conditions, rendez-vous dans votre magasin.



A. FONCTIONNEMENT DU KIT DE CANALISATION D'AIR CHAUD
Le poêle ou l'insert canalisé doit être installé à un endroit le plus central possible afin de minimiser la longueur des gaines et assurer une répartition homogène de la chaleur.



B. FONCTIONNEMENT DE LA CHAUDIÈRE À BÛCHES À COMBUSTION INVERSÉE
Couplée avec un ballon tampon, la chaudière à bûches améliore son autonomie tout en économisant le combustible.



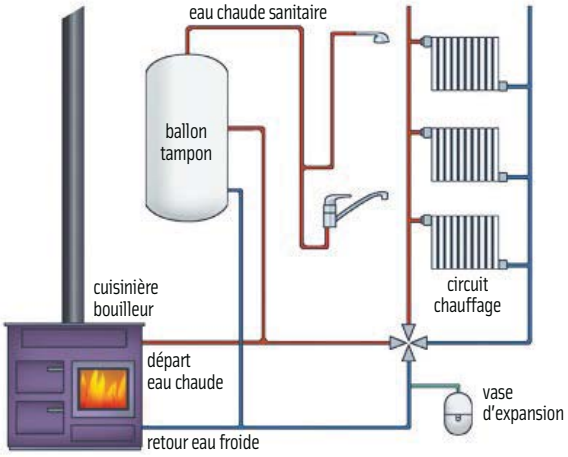
C. FONCTIONNEMENT DE LA CHAUDIÈRE AUTOMATIQUE
La capacité de stockage, dans la chaufferie même ou un local séparé, détermine l'autonomie de fonctionnement de la chaudière automatique.

nome plusieurs mois durant. Il existe des modèles conçus pour brûler un combustible spécifique, granulés ou plaquettes par exemple, et des mixtes : granulés-bûches, granulés-plaquettes-bûches, etc. À ne pas confondre avec les chaudières polycombustibles bois-gaz et bois-fioul.

CONJUGUER LE FEU ET L'EAU CHAUDE

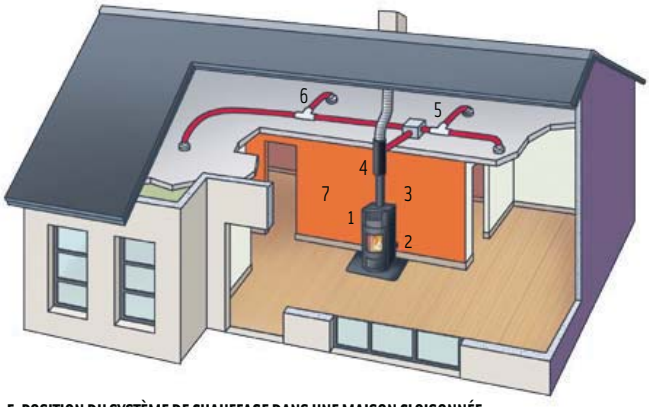
→ LES BOUILLEURS font profiter du spectacle de la flamme en fonctionnant comme des chaudières. Ces inserts, poêles ou cuisinières, dits aussi « hydro » ou « thermo », exploitent l'énergie de la combustion pour chauffer l'eau d'un circuit de radiateurs et/ou de planchers-chauffants. Ils peuvent aussi assurer la production d'eau chaude sanitaire.

→ L'UTILISATION EN CHAUFFAGE PRINCIPAL *(schéma D)* est concevable si l'on accepte les contraintes de chargement. La puissance est là, pouvant atteindre ou dépasser 15 kW (maxi 30 kW). Dans la pratique, les bouilleurs s'envisagent plutôt en appoint ou en relève d'un système existant : chaudière, capteurs solaires, pompe à chaleur.

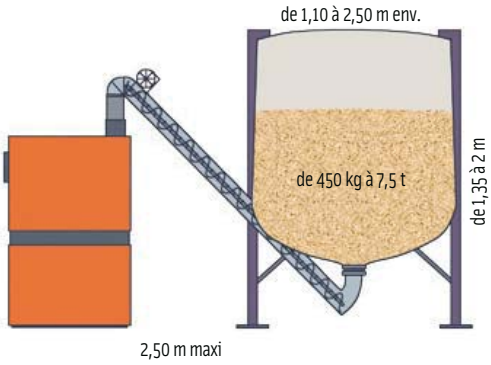


D. BOUILLEUR UTILISÉ POUR LE CHAUFFAGE PRINCIPAL
Comme pour tout générateur de chaleur, la puissance du bouilleur se choisit en fonction des déperditions du logement : le diagnostic thermique est indispensable.

©SCHÉMAS JOELLE BONDIL



E. POSITION DU SYSTÈME DE CHAUFFAGE DANS UNE MAISON CLOISONNÉE
Placer un poêle devant une paroi accumulatrice et rayonnante (en brique réfractaire notamment) optimise la capacité de chauffage, que l'appareil soit ou non associé à un kit de distribution d'air chaud.
1. Poêle à pellets. 2. Air primaire. 3. Conduit de fumée. 4. Échangeur. 5. Ventilateur
6. Réseau d'air chaud. 7. Paroi rayonnante.



F. SILO PROCHE DE LA CHAUDIÈRE
Les silos préfabriqués sont disponibles dans différentes tailles et contenances. Les plus grands ont la capacité requise pour assurer un an d'autonomie, voire davantage. Si la chaudière ne se trouve pas à plus de 2,50 m, l'alimentation en combustible s'effectue par un système de vis sans fin.

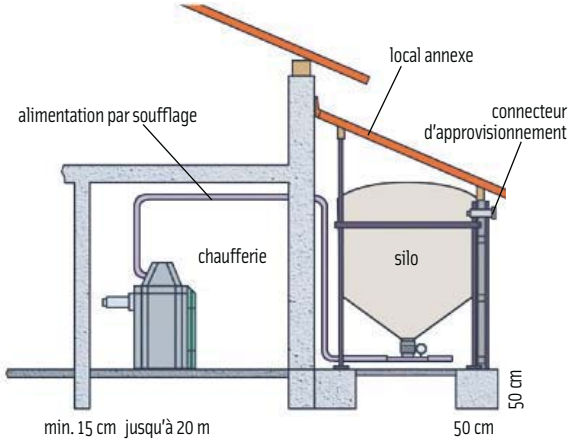
LES CONDITIONS D'IMPLANTATION

Assurer une répartition homogène de la chaleur dans tout le volume habitable, voilà la clé !

AVEC UN CHAUFFAGE BOIS INDÉPENDANT

→ L'INSERT OU LE POÊLE CANALISÉ est la meilleure solution pour chauffer une maison de conception courante, cloisonnée. Les systèmes les plus performants peuvent chauffer jusqu'à quatre ou cinq pièces, de plain-pied et même en étage. L'appareil s'installe en général dans le séjour *(schéma E)* : le souffle de la ventilation, comparable au bruit d'un réfrigérateur, est incompatible avec une pièce de repos. Son emplacement est déterminé par celui du conduit de cheminée. Les habitations dépourvues de conduit peuvent s'équiper d'un poêle permettant l'évacuation des fumées par sortie ventouse. Tous les modèles ne l'autorisent pas et cette particularité doit être spécifiée par le fabricant.

→ L'IMPLANTATION CENTRALE non canalisée convient aux volumes ouverts de type loft ou aux maisons construites en conséquence. L'appareil, un poêle le plus souvent, transmet directement sa chaleur à l'air ambiant. La répartition se faisant par convection naturelle, cette option convient surtout aux habitations de petite ou moyenne surface : de 100 à 120 m² au plus. Pour un résultat efficace, elles doivent être bien isolées ou avoir des besoins réduits en chauffage, à l'exemple des maisons BBC ou bioclimatiques. Ces dispositions valent également pour les bouilleurs que l'on voudrait installer en chauffage principal.



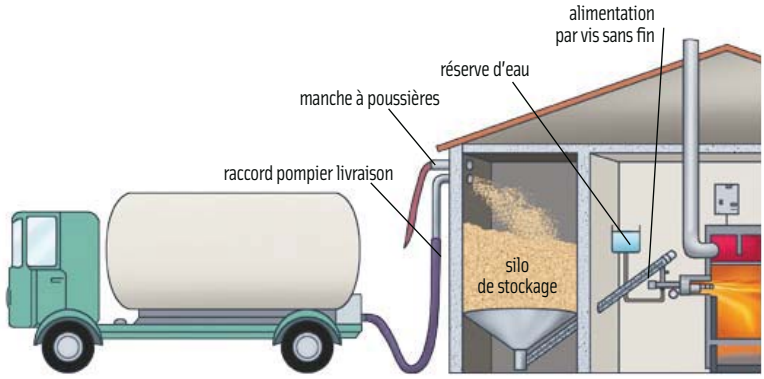
G. SILO ÉLOIGNÉ DE LA CHAUDIÈRE
Jusqu'à 20 m de distance entre la chaudière et le silo, le combustible est amené par soufflage.

→ LE CONDUIT DE CHEMINÉE doit être en parfait état. Pour les inserts, poêles à combustion améliorée, bouilleurs, chaudières automatiques, il doit être adapté à une température de fumée supérieure à 400 °C. Si la maison est équipée d'un conduit en maçonnerie traditionnelle, un tubage s'impose.

→ UN RENOUVELLEMENT D'AIR régulier est à prévoir dans la pièce où est installé l'appareil de chauffage. Il ne faut en aucun cas obturer les grilles d'aération du local, sous peine de mauvais tirage mais aussi de risque d'asphyxie.

DONNEZ-LUI DE L'AIR

Les inserts et poêles à combustion améliorée nécessitent en plus une prise d'air extérieur. Elle peut déboucher d'un local attenant ou d'un vide sanitaire ventilé. En cas d'impossibilité, la prise se fait au-dehors, à travers un mur de façade. Dans ce cas, il faut s'assurer que l'humidité de l'air hivernal ne risque pas de nuire à une bonne combustion. Une humidité excessive affaiblit le rendement, en augmentant le taux de gaz imbrûlés, et génère de la pollution.



PENSEZ À LA LIVRAISON !
Le silo doit être accessible au camion de livraison et disposer d'un raccord pompier pour le soufflage des granulés ou plaquettes. La distance d'approvisionnement maximale est de 20 à 30 m selon les possibilités du transporteur. Dans le cas d'un silo maçonné, un manche à poussières est obligatoire pour éviter une surpression interne lors de l'injection.

→ RECHARGER LE FOYER en combustible peut vite devenir fastidieux. Pour limiter les déplacements et manipulations, il est judicieux d'installer un porte-bûches ou un coffre à granulés à proximité de l'appareil. On en trouve dans tous les styles.

AVEC UNE CHAUDIÈRE

→ LE DIMENSIONNEMENT de l'installation est étudié par le chauffagiste. Le projet prend en compte le niveau d'isolation de la maison, sa surface habitable, les besoins en chauffage et en eau chaude sanitaire de ses occupants…

→ LA CHAUDIÈRE S'INSTALLE dans un local dédié. La configuration de la maison détermine son emplacement : en rez-de-chaussée ou en sous-sol. Les bûches s'entreposent sous abri ventilé. On doit les laisser sécher pendant un an et demi au moins avant de les brûler. Il est donc nécessaire de constituer un stock suffisant deux ans à l'avance.

→ LE STOCKAGE DES GRANULÉS OU PLAQUETTES peut se faire de différentes façons. La solution de facilité consiste à choisir un silo en textile souple sur armature ou en matériau rigide. Vous pouvez le placer soit près de la chaudière *(schéma F, p. 81)*, si la chaufferie est assez grande, soit dans un local attenant ou à l'extérieur *(schéma G, p. 81)*. Il est possible aussi de construire le silo de toutes pièces à l'endroit de votre choix et même de l'enterrer dans le jardin.

LE PLUS SEC POSSIBLE
Le pouvoir calorifique de la bûche et des biocombustibles solides dépend en grande partie de l'humidité qu'ils contiennent. Un faible taux favorise une bonne combustion, tout en minimisant le taux de cendres et les rejets polluants dans l'atmosphère. Lors de la commande, exigez du combustible sec. À noter : les plaquettes forestières nécessitent un volume de stockage plus important que les granulés en raison de leur taux d'humidité trois fois plus élevé à la livraison. Pour bénéficier des meilleurs tarifs, achetez vos bûches au volume plutôt qu'au poids et vos granulés ou plaquettes en vrac.

CARACTÉRISTIQUES	BÛCHES	GRANULÉS	PLAQUETTES
MASSE VOLUMIQUE (KG/M³)	DE 600 À 700	DE 650 À 720	260
TAUX D'HUMIDITÉ	< 20	DE 0,5 À 3	< 30
TAUX DE CENDRES (%)	0,4	JUSQU'À 36 KWC	DE 0,5 À 1,5
PRIX MOYEN DU KWH (€ TTC)	DE 0,035 À 0,045	DE 0,055 À 0,07	DE 0,023 À 0,030

EN SAVOIR PLUS

La puissance. Il s'agit de la puissance réelle (ou nominale) obtenue dans des conditions normales d'utilisation. Seule valeur conforme à la norme NF D 35-376, elle est à distinguer de la puissance maximale, évidemment supérieure, mais qui s'obtient sur des temps très courts.

Le rendement. Le pourcentage indiqué correspond à la quantité de calories restituées pour le chauffage par rapport à l'énergie produite. Plus il est élevé, moins il y a de pertes.

La combustion améliorée. Les poêles modernes utilisent deux entrées d'air distinctes. L'une apporte l'oxygène nécessaire (comburant) pour activer le feu, l'autre permet d'enflammer les gaz imbrûlés avant qu'ils ne s'échappent par le conduit de cheminée.

La combustion inversée. Les chaudières à bois les plus simples fonctionnent par combustion montante traditionnelle. L'apport d'air se fait par le dessous du foyer, ce qui limite leurs performances. Avec la combustion inversée, l'air primaire pénètre par le dessus du foyer. Il sèche les bûches en descendant, améliorant ainsi la combustion, tandis qu'un apport d'air secondaire active le feu au niveau de la grille du foyer.

Tirage forcé. Par opposition au tirage naturel, qui s'effectue par simple apport d'air, le tirage forcé recourt à un ventilateur électrique. Plus efficace, ce dispositif optimise le rendement.

Ballon tampon. Il stocke la chaleur produite par l'appareil et la restitue à la demande, tant pour l'eau chaude sanitaire que pour le circuit de chauffage. C'est le principe de l'hydro-accumulation, particulièrement avantageux en intersaison.

© SCHÉMAS JOËLLE BONDIL

Le chauffage au bois
haute performance
et **100% naturel**

FABRICATION FRANÇAISE

↗ Écologique ↗ Économique
↗ Pratique ↗ Confortable

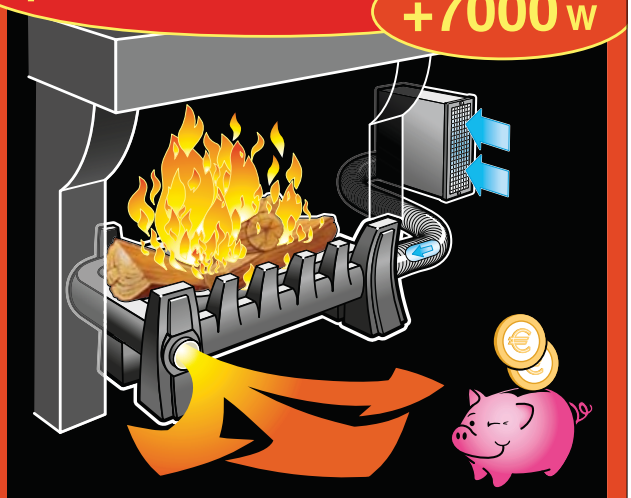
bois énergie WOODSTOCK®

www.woodstock-bois.fr

Trouver un distributeur Woodstock®

Récupérateur de chaleur à air pour cheminées

+7000 w



Allumez votre feu, 10 minutes après, ça chauffe !

- Chauffez-vous vraiment avec votre cheminée.
- Faites des économies.
- Sans travaux d'installation.

EQUATAIR

rayon Cheminées
réf. Leroy-Merlin : 64247575

Catalogue gratuit au 03.26.87.28.57

Toutes les informations sur www.amphora.fr

Aspirateur de cendres auto-décolmatant

Finie la corvée !

Économique :
- sans sac
- filtres permanents

EFFICACE : 830 Watts
- optimisé pour la cendre
- décolmatage permanent du filtre

Système décolmatant breveté

PRATIQUE : 20 ℓ - cordon 3 m
- gros embout suceur : Ø 40 mm

POLYVALENT :
- cheminées - inserts - barbecues
- poêles à bois et à pellets ...

rayon Outillage
réf. Leroy-Merlin : 67298931

Catalogue gratuit au 03.26.87.28.57

Toutes les informations sur www.amphora.fr

UN TOIT POUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE

Près de 2,2 millions d'étudiants auront cherché à se loger pour cette rentrée. Mais certains retardataires se retrouvent sur le carreau. Pour eux, un petit rappel des solutions envisageables.

TEXTE : CAROLINE WIETZEL | **ILLUSTRATION :** JULES JULIEN

→ LA CHAMBRE OU LE STUDIO

Deux millions et demi des logements du parc résidentiel privé ont une superficie comprise entre 9 et 40 m², et celui-ci loge environ 35 % des étudiants*. Les meublés se louent sur neuf ou douze mois jusqu'à 20 % plus cher qu'un logement vide (qui profite d'un bail de trois ans pour une surface minimale de 9 m²). Plébiscité par les étudiants, ce mode d'hébergement, synonyme d'indépendance, est aussi le plus coûteux. Au prix du loyer (20,50 €/m² à Strasbourg contre 40 €/m² à Paris), il faut ajouter les frais d'agence, le dépôt de garantie, le chauffage, la connexion Internet…

Dans les deux cas, les propriétaires exigent la caution d'un tiers (en général les parents), voire de deux tiers, et un dossier très fourni (feuille d'imposition, lettre de recommandation, bulletins de salaire, etc.). Pour trouver un logement, il faut se pencher sur les petites annonces des agences immobilières ou des sites spécialisés comme www.location-etudiant.fr.

→ LES RÉSIDENCES PRIVÉES

Construites pour faire face à l'augmentation croissante du nombre d'étudiants, et situées à proximité des universités, en centre-ville (ou en banlieue pour Paris), elles représentent 280 000 places détenues par une dizaine de gros acteurs sur le marché (Réside Études, Cap'Études, Cardinal Campus…). Le loyer, comparable à celui d'un bailleur privé, donne accès à des prestations intéressantes (laverie, salle de sport, service ménage, repassage…). Pour être sûr d'avoir une place, les dossiers, avec caution parentale incontournable, se montent dès le mois d'avril pour être bouclés en juin. Mais vous pouvez encore tenter votre chance ! Pour avoir une liste de l'offre : www.adele.org.

→ LES AUTRES SOLUTIONS

Onze pour cent** des étudiants optent pour la colocation. Au rang des avantages : superficie plus grande pour un loyer moins élevé et factures (gaz, assurances…) partagées. Tous les colocataires doivent être présents sur le bail. Pour trouver une colocation : www.appartager.fr, www.colocation.fr, www.easycoloc.com.

La chambre chez l'habitant (notamment chez des seniors) permet de bénéficier d'un loyer modeste, voire gratuit lorsque l'étudiant offre en contrepartie compagnie ou petits services.

→ LES AIDES DE L'ÉTAT

La Caisse d'allocations familiales (CAF) propose des aides au logement (APL et ALS) calculées en fonction de critères sociaux (ressources, nature du logement, situation familiale…). Parmi les étudiants, ils sont 59 % à profiter d'une aide. Toutes les infos sur www.etudiant.gouv.fr.

Remerciements à Brice Boullet, président et fondateur de www.location-etudiant.fr.

Sources : * Direction générale de la Concurrence, de la Consommation et de la Répression des Fraudes (DGCCRF) ; ** Observatoire de la vie étudiante.

ET LA CITÉ UNIVERSITAIRE ?

Il est trop tard cette année pour songer à cette voie, mais toujours temps de s'y intéresser pour la rentrée 2013 ! Les 169 300 places* des cités U sont attribuées en priorité aux boursiers, qui représentent 30 % des étudiants. Le loyer d'une chambre de 9 m² – dans un bâtiment souvent vieillissant et mal isolé – tourne autour de 200 €. Le dossier social étudiant est à déposer au Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires) en même temps que la demande de bourse, entre le 15 janvier et le 30 avril. Plus d'infos sur www.crous.fr.

* Source : Crous.

"C'EST LA LOI" SUR
DUCOTEDECHEZVOUS.COM

MAISON PLUS ÉCONOME

INVENTER LA MAISON DE DEMAIN

Leroy Merlin met son expertise à votre service pour faire le plein d'énergie… et d'économies!

Prime énergie€

LE COUP DE POUCE DE LEROY MERLIN À VOS PROJETS

Vous avez des projets en matière d'économie d'énergie? Nous sommes là non seulement pour les mener à bien, mais aussi vous faire profiter de notre Prime Énergie. Une façon fiable, facile et rapide pour faire encore plus d'économies! Voici la marche à suivre…

1. CHOISISSEZ VOTRE PRODUIT

- En magasin ou sur le site Internet de Leroy Merlin, www.leroymerlin.fr, sélectionnez l'équipement dont vous avez besoin parmi les 26 chantiers éligibles** à la Prime Énergie.

2. CALCULEZ VOTRE PRIME

- Rendez-vous en magasin pour y calculer le montant de votre Prime Énergie avec votre conseiller de vente.
- Vous pouvez aussi calculer vous-même votre Prime Énergie avec l'outil mis à votre disposition sur www.prime-energie.leroymerlin.fr.

3. FAITES POSER

- Pour bénéficier de la Prime Énergie, vous devez faire installer votre équipement par notre service Pose, qui vous fait bénéficier de l'expertise de professionnels, de la garantie Leroy Merlin et de la TVA à 7 %.

4. PROFITEZ DE VOTRE CARTE CADEAU

- Dans les 15 jours qui suivent la fin des travaux, vous recevez votre carte Prime Énergie chez vous. Pendant 12 mois, vous l'utilisez comme vous le souhaitez, en une ou plusieurs fois, dans les magasins Leroy Merlin de votre choix.

RÉALISEZ JUSQU'À 2000 €* D'ÉCONOMIES

Dans le cadre de notre engagement Inventer la maison de demain, nous soutenons la politique énergétique de l'État en faveur des économies d'énergie. Pour cela, nous faisons profiter nos clients de la Prime Énergie, cumulable avec d'autres aides (crédit d'impôt, TVA à 7 %). Son montant varie en fonction des caractéristiques techniques du produit que vous achetez et faites poser, du type de logement que vous habitez et de chauffage que vous utilisez, ainsi que de votre zone d'habitation, H1, H2 ou H3*.**

© MASTERFILE

* Montant de la prime fournie à titre indicatif, susceptible de varier selon la localisation, la surface de la maison et le type de travaux effectués.
** Selon caractéristiques techniques du produit et sous condition de pose par un professionnel Leroy Merlin. Liste des 26 chantiers éligibles consultable sur www.leroymerlin.fr, rubrique "Services". *** Dans le cadre de la réglementation thermique (RT), la France est répartie en 3 zones hiver (période de chauffage) : H1, H2 et H3.

LEROY MERLIN …et vos envies prennent Vie!

LES CONTACTS

AM.PM.
www.ampm.fr

Bambin déco
www.bambinsdeco.com

Boutique 1962
4 rue Tholozé, 75018 Paris
Tél. : 01 42 54 28 08

Carlo Trevisani
www.carlotrevisani.com

Edmond
www.edmond.tm.fr

Guy Degrenne
www.guydegrenne.fr

Hema
www.hema.fr

Jasper Morrison
www.jaspermorrison.com

Linna Morata
www.linnamorata.com

Orla Kiely
www.orlakiely.com

PA Design
www.pa-design.com

Patrick Partouche
http://partouche-architecte.blogspot.fr.

Restaurant Grazie
91, boulevard Beaumarchais, 75003 Paris. Tél. 01 42 78 11 96

Sagrada Família
www.sagradafamilia.cat

Serpentine Gallery
www.serpentinegallery.org

Véronique Maire
www.veroniquemaire.fr

LES RÉFÉRENCES

P. 03/ PRODUIT STAR

Accessoires : déjointoyeur carrelage universel Multitool Dexter, Ø 65 mm, réf. 68735583, 16,95 €. **Lame circulaire bois métal universelle Multitool Dexter,** Ø 80 mm, réf. 68735604,15,95 €. **Lame scie plongeante bois métal universelle Multitool Dexter,** 32,5 x 95 mm, réf. 68738362, 10,95 €.
Lame scie plongeante bois universelle Multitool Dexter, 32,5 x 95 mm, réf. 68738355, 8,95 €. **Lame scie plongeante bois métal universelle Multitool Dexter,** 10 x 95 mm, réf. 68735625, 9,95 €.
Ponceur sol delta universel Multitool Dexter, réf. 68735562, 16,95 €.
Spatule universelle Multitool Dexter, 50 x 75 mm, réf. 68735331, 7,95 €.

P. 04/ AU TOP

Radiateur à eau chaude vertical Plate, finition inox brossé, réf. 69049393.
Pochoirs et peintures pour pochoirs Maison déco, références et prix selon les modèles, consultables sur www.leroymerlin.fr et en magasin.
Marqueur rétractable Edding, réf. 67981004. **Poêle à pellets Bruno II,** réf. 69011852.

P. 06/ ESPACE LIVRES

"Bâtiments modestes réinventés", réf. 69166265. **"Grand Guide Hachette bricolage,** réf. 69166286. **"Feng shui, nouvelle vie !",** réf. 69166300.
"Jardinez avec la Lune 2013", réf. 69145160.
"Plomberie et raccordement aux appareils", réf. 69166314.

P. 08/ SHOPPING

• LEDS MAIS BELLES
Ampoule réflecteur LED Osram, réf. 68790463. **Ampoule flamme lisse LED Osram,** réf. 67757431. **Ampoule globe LED Lexman,** réf. 67682230. **Ampoule réflecteur LED Lexman,** réf. 68560912. **Ampoule standard LED Osram,** réf. 68619236. **Ampoule sphérique LED Osram,** réf. 67757466.

• CHAUD, L'ARRIVAGE !
Chauffage tour céramique BCH9300 Bionaire, réf. 68997614. **Chauffage céramique digital Supra : fuchsia,** réf. 68996326 ; **bleu atoll,** réf. 68996340 ; **vert pistache,** réf. 68996312. **Cheminée électrique cube EWT,** réf. 67080412. **Radiateur salle de bains soufflant Lito Supra : vert pistache,** réf. 68996305 ; **bleu atoll,** réf. 68996333. **Radiateur mobile à bain d'huile KH770920CB Delonghi,** réf. 68508762.

P. 16/ SOLUTIONS

Déshumidificateur Équation WDH-210dB-16R, réf. 68009543. **Aérateur classique à détecteur d'humidité E-100,** réf. 68884431. **Kit VMC simple flux hygroréglable Équation,** réf. 67847801. **Kit VMC autoréglable à détection d'humidité Équation,** réf. 67866435. **Peinture anti-condensation Dip Étanch,** réf. 66781680. **Traitement anti-salpêtre Rubson,** réf. 62929090. **Peinture antihumidité Dip Étanch,** réf. 66797024.

P. 24/ C'EST TENDANCE

Mini-cantine Snor, réf. 67021150. **Lampe valise à poser Honolulu,** réf. 68548235. **Lampe de bureau Tropic,** réf. 68228930.

P. 28/ BIO EXPRESS

Artisan designer : Olivier Dollé.
97, avenue Daumesnil, Voûte n° 55, 75012 Paris.
Site : www.olivier-dolle.com.

P. 34/ DU CÔTÉ DE CHEZ...

• MANON
Architecte d'intérieur : Manon Clément.
33, rue Ramponeau, 75020 Paris.
Tél. : 06 62 86 65 07.
Site : www.manonclement.com.
Coussins Bachet, Collection Maison, 100 % coton, 40 x 40 cm, coloris Inspire : vert pistache n° 3, réf. 68202484 ; jaune anis n° 5, réf. 68202533 ; orange orange n° 3, réf. 68202470 ; 5,90 € pièce.
Panier de rangement, Collection Maison, intissé, 32 x 32 x 32 cm, coloris jaune anis n° 4, réf. 68743794, 3,95 €. **Lampe à poser Bari,** Collection Maison, métal, Ø 15 cm, H 18,5 cm, 40 W, E14, coloris Inspire rouge rouge n° 5, réf. 68137734, 12,99 €.

• CÉLYN
Créatrice d'objets textiles : Célyn Nicholson. Page Facebook : www.facebook.com/UnLieuSurTerreStudio.
E-mail : unlieusurterre@gmail.com.

P. 49/ DES PROJETS PLEIN LA TÊTE

• EMPILEMENT
Architecte : Marc Sirvin.
Agence SML Architectes.
28, rue du Faubourg-Poissonnière, 75010 Paris. Tél. : 01 83 06 53 20.
Site : www.agence-sml.com.

• JEUX DE NIVEAUX
Architecte : Paul Grably.
Réseau Agora Architecture.
4, rue du Marché-Popincourt, 75011 Paris.
Tél. : 06 09 77 66 60.
E-mail : pgrably@agora-archi.com.

• TOUT EN UNE PIÈCE
Architecte : Cyril Rheims.
Ki architecture. Les Ateliers Lavomatic, 21, rue Sainte-Marthe, 75010 Paris.
Tél. : 06 21 02 95 11.
Site : www.cyrilrheims.com.

• ART DE L'ESCAMOTAGE
Architecte d'intérieur et design : Delphine Maumot. Tél. : 06 82 12 94 98.
Site : www.delphinemaumot.com.

P. 65/ IDÉE MOBILIER

Architecte d'intérieur : Valérie Mazerat.
11, boulevard de la Bastille, 75012 Paris.
Tél. : 01 43 47 32 96.

P. 70/ J'AMÉNAGE

• DERRIÈRE UN MEUBLE-CLOISON
Chaise de jardin Paris Lux, réf. 68518002. **Triple cube Spacéo,** réf. 68670371. **Lampe de bureau Cynthia,** réf. 68159812. **Roulette pivotante avec frein à œil pour collectivités,** réf. 63100751. **Clip géant,** réf. 68667165. **Tablette tiroir,** réf. 67503191. **Papier peint vinyle sur intissé Brique métro,** réf. 68623135.

• LE LONG D'UN MUR
Module de rangement Prékit, réf. 68273233. **Porte Prékit : gris,** réf. 68273163 ; **blanc,** réf. 68273170. **Papier peint Duplex Pois Tonic,** réf. 68627216. **Store enrouleur tamisant,** réf. 68111365. **Tabouret TamTam,** réf. 67695943. **Panier de rangement,** réf. 68743920. **Kit tiroirs Prékit,** réf. 68273086. **Lampe de bureau Titao,** réf. 68634356.

ERRATUM

DANS LE N° 52, NOUS AVONS OMIS DE PRÉCISER QUE LE CACTUS ROUGE EN ACIER APPARAISSANT EN COUVERTURE EST UNE CRÉATION DE LA SOCIÉTÉ "ACIER BÉTON DESIGN", (WWW. ACIERBETONDESIGN.COM).

BECQUET
Créateur en linge de maison
Collection Automne 2012
Passez votre commande sur becquet.fr
*-40%
* sauf prix astérisque
sur votre article préféré
5€99 0€ votre livraison gratuite
dès 49€ d'achats en donnant le code 502 153
Offre exclusive réservée aux lecteurs de Du Côté de Chez Vous
valable jusqu'au 15 novembre 2012
uniquement en France métropolitaine
ou recevez gratuitement le catalogue des plus grands succès de Becquet au 0892.399.399 (0,34€ TTC/mn + surcoût éventuel selon opérateur)